

# Inhalt

Bildhauer und Bürger zu Würzburg . . . . .	7	Verlorene Altäre – Bilder der Heiligen . . . . .	119
Der »sanfte Tyrann« . . . . .	37	Dekorative Arbeiten . . . . .	122
Die frühen Werke . . . . .	39	Das Kaisergrab in Bamberg . . . . .	133
Der Magdalenenaltar für Münnerstadt . . . . .	42	Das Denkmal für Fürstbischof Lorenz von Bibra . . . . .	136
Die Bauplastik der Marienkapelle in Würzburg . . . . .	56	Das Grabmal des Abtes Trithemius . . . . .	139
Das Denkmal für Fürstbischof Rudolph von Scherenberg . . . . .	59	Marienbilder . . . . .	149
Der Grabstein des Kaplans Hemech . . . . .	72	Die Rosenkranzkönigin in Volkach . . . . .	150
Ritter und adelige Frauen . . . . .	74	Das Leiden Christi . . . . .	165
Der Heiligblutaltar in Rothenburg . . . . .	85	»Maria in der Betrübniß« . . . . .	167
Der Marienaltar in Creglingen . . . . .	91	Die Beweinung in Maidbronn . . . . .	169
Der Apostelaltar für Windsheim . . . . .	105	<i>Zeittafel</i> . . . . .	173
Der Kreuzaltar in Detwang . . . . .	117	<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	174