

INDICE GENERALE

<i>Prefazione</i>	pag. 5
Premessa	» 9
1. I precedenti locali e l'universo barocco	» 11
2. Bambini, Lazzarini, Bellucci	» 14
3. I Trevisani e un quadro problematico	» 19
4. Antonio Molinari « dal disegno al dipinto »	» 22
<i>Note</i>	» 23
5. Sul primo tempo di Sebastiano Ricci	» 26
6. « <i>Venise lui parut mériter son attention...</i> »	» 32
7. Sebastiano Ricci e il Magnasco	» 42
8. Il « caso san Domenico »	» 47
9. Da Firenze al viaggio di Londra: il passaggio dal barocco al rococò	» 51
10. Sebastiano Ricci e Tiziano (o Poussin?)	» 59
11. Sebastiano Ricci veronesiano - Un grande disegnatore	» 68
<i>Note</i>	» 90
12. La seconda generazione: Pellegrini, Rosalba, Marco Ricci, Amigoni	» 103
13. Giambattista Crosato	» 124
14. Giambattista Pittoni e Nicola Grassi	» 151
15. Gaspare Diziani	» 161
16. La terza generazione: Francesco Fontebasso, Antonio e Fran- cesco Guardi	» 170
<i>Note</i>	» 174
Sebastiano Ricci, o il sole in rocaille: proposte conclusive	» 179
Indice delle illustrazioni	» 183
Indice delle tavole a colori	» 187