

## INHALT

|  | Seite |
|--|-------|
| Rembrandt van Rijn . . . . .   | 1     |
| Frans Hals . . . . .   | 29    |
| Das holländische Sittenbild . . . . .  | 37    |
| Holländische Genremaler unter dem Einfluß von Rembrandt  | 44    |
| Nicolas Maes . . . . .   | 46    |
| Jan Vermeer van Delft . . . . .  | 49    |
| Pieter de Hooch . . . . .  | 56    |
| Gabriel Metsu . . . . .  | 62    |
| Gerard Ter Borch . . . . .   | 70    |
| Jan Steen . . . . .  | 83    |
| Die Landschaftsmalerei in Holland . . . . .  | 97    |
| Hercules Segers . . . . .  | 105   |
| Jan van Goyen und Salomon van Ruysdael . . . . .   | 123   |
| Jacob van Ruisdael . . . . .   | 132   |
| Meindert Hobbema . . . . .   | 145   |
| Aert van der Neer . . . . .  | 153   |
| Aelbert Cuyp . . . . .   | 161   |
| Paulus Potter . . . . .  | 173   |
| Adriaen van de Velde . . . . .   | 180   |
| Philips Wouwermans . . . . .   | 194   |
| Das holländische Stilleben . . . . .   | 203   |
| Jan Davidsz de Heem . . . . .  | 209   |
| Willem Kalf . . . . .  | 212   |
| Abraham van Beijeren . . . . .   | 217   |
| Adriaen Brouwer . . . . .  | 221   |
| Peter Paul Rubens und Anton van Dyck . . . . .   | 259   |
| Anton van Dyck als Mitarbeiter von Peter Paul Rubens . .   | 261   |
| Die letzte Schaffensperiode des Peter Paul Rubens und der<br>Einfluß seiner Gattin Helene Fourment auf seine Kunst . | 288   |