

ÜBERSICHT

- I. PORTRÄTS 1: SELBSTBILDNISSE 1—62. (Vergleiche ferner 134, 135, 139, 143, 144, 156, 192, 193, 216, 235, 256, 419, 433, 436, 460, 534, 549, 555)
- II. PORTRÄTS 2: REMBRANDTS FAMILIE
- a) Rembrandts Mutter 63—71. (Vergleiche ferner 535, 555)
 - b) Rembrandts Vater 72—82. (Vergleiche ferner 140, 169, 420, 428, 548, 606)
 - c) Rembrandts Schwester 83—91, 95, 100. (Vergleiche ferner 328, 544)
 - d) Saskia 92—94, 96—99, 101, 109. (Vergleiche ferner 30, 386, 387, 464, 467—469, 474, 475, 492, 494, 495, 505, 507, 513)
 - e) Hendrickje Stoffels 110—118. (Vergleiche ferner 366—368, 372—379, 436, 437, 516—518, 521, 566, 567, 570, 571)
 - f) Titus 119—127. (Vergleiche ferner 289, 292, 293, 295, 296, 306, 311, 326, 416, 479, 480, 519. — Sogenannte Frau des Titus, Magdalena van Loo 400, 401, 416)
 - g) Rembrandts Bruder 128—131.
- III. PORTRÄTS 3: MÄNNLICHE BILDNISSE 132—327. (Vergleiche ferner 41, 78, 80, 82, 125, 434)
- IV. PORTRÄTS 4: WEIBLICHE BILDNISSE 328—402. (Vergleiche ferner 109)
- V. GRUPPENBILDNISSE 403—418.
- VI. GENRE 419—438. (Vergleiche ferner 30, 31, 68, 69, 71, 72, 73, 98, 102, 103, 104, 106, 108, 110, 114, 117, 122, 128, 132, 133, 134, 141, 169, 178, 179, 180, 185, 206—211, 219, 220, 224, 233, 235, 236, 238, 239, 240, 255, 256, 260, 267, 269, 272, 275, 279, 282, 283, 294, 301, 306—310, 316, 318, 319, 324, 351, 352, 353, 359, 361, 366, 367, 368, 377, 378, 385—387, 408—416, 506, 518, 533)
- VII. LANDSCHAFTEN UND TIERE 439—459. (Vergleiche ferner 473, 496, 505, 512, 516, 559, 562)
- VIII. GESCHICHTE — MYTHOLOGIE — ALLEGORIE 460—485. (Vergleiche ferner 117, 434)
- IX. ALTES TESTAMENT 486—531. (Vergleiche ferner 244, 372, 416)
- X. NEUES TESTAMENT 532—600. (Vergleiche ferner Abteilung XI und 59, 73, 366, 397, 439, 442)
- XI. BIBLISCHE EINZELGESTALTEN 601—630. (Vergleiche ferner 59, 69, 179, 244, 301, 302—305, 306—309, 397, 430, 432, 438, 490, 495, 518, 527, 542, 591)

In den beiden ersten Abteilungen der Bildnisse beziehen sich die in Klammern angegebenen Abbildungsnummern auf ältere und u. E. zum Teil nicht gerechtfertigte Identifikationen. Die Angabe dieser Nummern soll lediglich dem Benutzer älterer Werke über Rembrandt das Aufsuchen der Abbildungen in diesem Band erleichtern.