

INHALT

17
Der klassische Stil Raphaels
und seine Wandlung in Rom bis 1527
Konrad Oberhuber

31
Die jungen Künstler in Rom
nach dem Tode Raphaels bis zum
Sacco di Roma (1520-1527)
Achim Gnann

59
Werkkatalog

407
Anhang

408
Verzeichnis der ausgestellten Künstler

409
Bibliographie