

Einführung 9

1 Die kulturellen Leistungen Raffaels im Rom des Cinquecento 11

- 1.1 Raffaels architektonische Laufbahn 13
Christoph Luitpold Frommel
 - 1.2 Der Flug des Ikarus 47
Raffaels Bautätigkeit in ihrem kulturellen Umfeld
Stefano Ray
 - 1.3 »Roma instaurata« 59
Päpstliche Politik und Stadtgestaltung im Rom des frühen Cinquecento
Manfredo Tafuri
- Raffaels Doppelportrait 107
John Shearman
- ### 2 Raffaels Bauten 109
- 2.1 Bildarchitekturen 111
Konrad Oberhuber, John Shearman
 - 2.2 Bauten für den Komplex des Agostino Chigi, die heutige Farnesina, Rom 119
Stefano Ray
 - 2.3 Cappella Chigi, Rom 125
Enzo Bentivoglio
 - 2.4 Sant' Eligio degli Orefici, Rom 143
Simonetta Valtieri
 - 2.5 Palazzo Jacopo da Brescia, Rom 157
Christoph Luitpold Frommel
 - 2.6 Projekt für die Fassade der Kirche San Lorenzo, Florenz 165
Manfredo Tafuri

- 2.7 Palazzo Alberini, Rom 171
Pier Nicola Pagliara
- 2.8 Palazzo Pandolfini, Florenz 189
Pier Nicola Pagliara
- 2.9 Palazzo Branconio, Rom 197
Pier Nicola Pagliara
- 2.10 Entwürfe für San Giovanni dei Fiorentini, Rom 217
Manfredo Tafuri, Bernhard Schütz
- 2.11 Bühnenbilder 225
Christoph Luitpold Frommel
- 2.12 Der Obelisk der Piazza del Popolo, Rom 229
Manfredo Tafuri
- 2.13 Das Straßenprisma vor der Engelsbrücke, Rom 231
Hubertus Günther
- 2.14 Das Projekt des Hauses in der Via Giulia, Rom 235
Manfredo Tafuri
- 2.15 Die Baugeschichte von St. Peter, Rom 241
Christoph Luitpold Frommel
- 2.16 Die Villa Madama, Rom 311
Christoph Luitpold Frommel
- 2.17 Raffaels architektonische Arbeiten im Vatikan 357
Christoph Luitpold Frommel

Anhang 379

Bibliographie 381

Bildnachweis 387

Index 388