

---

# Inhalt

Geleitwort  
6

Vorwort  
7

I  
Licht und Schatten der Zeichnung  
9

II  
Jugement: Erwählung und Gebrauch  
23

III  
Licht und Farbe  
39

IV  
Präsenz – Absenz  
53

V  
Errettung und Zerstörung  
71

Verzeichnis der Abbildungen  
103

Literaturverzeichnis  
105

Abbildungsnachweis  
112