

INHALT

Corinna Höper			
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (1720–1778)	7	<i>ANTICHITA D' ALBANO E DI CASTEL GANDOLFO</i> <i>DESCRIZIONE E DISEGNO DELL' EMISSARIO</i> <i>DEL LAGO ALBANO</i> <i>DI DUE SPELONCHE ORNATE DAGLI ANTICHI</i> (Kat. 11.1–58)	199
Jeannette Stoschek			
DIE VEDUTE. BEMERKUNGEN ZUR ENTSTEHUNG UND GESCHICHTE EINES GENRES	31	<i>DIVERSE MANIERE D' ADORNARE I CAMMINI</i> (Kat. 12.1–74)	215
Stefan Heinlein			
RUINEN EINER UNTERGEGANGENEN STADT IM HOHENHEIMER SCHLOSSGARTEN	61	<i>VASI CANDELABRI...</i> (Kat. 13.1–127)	232
		<i>VEDUTE DI ROMA</i> (Kat. 14.1–137)	253
		<i>PIANTA DI ROMA E DEL CAMPO MARZO</i> (Kat. 15)	297
Corinna Höper			
KATALOG		Titel- und Widmungsblätter	299
<i>PRIMA PARTE DI ARCHITETTURE</i> (Kat. 1.1–13)	94	<i>DELLA MAGNIFICENZA</i> (Kat. 16.1–2)	300
<i>OPERE VARIE</i> (Kat. 2)	105	<i>LAPIDES CAPITOLINI</i> (Kat. 16.3–4)	304
<i>PRIMA PARTE DI ARCHITETTURE</i> (mit Ergänzungen und 5 Tafeln aus <i>LETTERE DI GIUSTIFICAZIONE</i>) (Kat. 3.1–27)	107	<i>IL CAMPO MARZIO</i> (Kat. 16.5)	305
<i>GROTTESCHI</i> (Kat. 4.1–4)	120	<i>ANTICHITA DI CORA</i> (Kat. 16.6)	308
<i>Pianta di ampio magnifico Collegio</i> (Kat. 5)	124	<i>RACCOLTA DI ALCUNI DISEGNI DEL</i> <i>BARBERI DA CENTO DETTO IL GUERCINO</i> (Kat. 17.1–3)	309
<i>Parte di ampio magnifico Porto</i> (Kat. 6)	126	Francesco Piranesi	313
<i>CARCERI D' INVENZIONE</i> (Kat. 7.1–16)	129	<i>IL TEATRO D' ERCOLANO</i> (Kat. 18.1–10)	314
<i>ALCUNE VEDUTE DI ARCHI TRIONFALI</i> (Kat. 8.1–32)	147	Einzelblätter (Kat. 19.1–4)	315
<i>TROFEI DI OTTAVIANO AUGUSTO</i> (Kat. 9.1–16)	159	VERZEICHNIS DER KATALOGNUMMERN	319
<i>LE ANTICHITA ROMANE</i> , Bd. 1 und 4 (Kat. 10.1–147)	166	BIBLIOGRAPHIE	408
		REGISTER	419
		KONKORDANZ	427