

# CONTENTS

*The publications in which the plates originally appeared are listed below each section.*

INTRODUCTION	7
CHRONOLOGY	10
PRIMA PARTE DI ARCHITETTURE E PROSPETTIVE <i>(Prima Parte di Architetture e Prospettive, Rome, 1743. Opere Varie di Architetture, Prospettive, Grotteschi, Antichità, Rome, 1750.)</i>	12
GROTTESCHI <i>(Opere Varie di Architetture, Prospettive, Grotteschi, Antichità, Rome, 1750.)</i>	28
CARCERI <i>(Invenzioni Capric di Carceri, 1st edition, Rome, c. 1750 and revised edition, Rome, 1751. Carceri d'Invenzione, Rome, c. 1760.)</i>	32
IMAGINARY VIEWS <i>(Vedute di Roma, Rome, 1748-78. Fall of Phaethon, c. 1748. Le Antichità romane, Rome, 1756. Lettere di giustificazione scritte a Milord Charlemont e a' di lui Agenti, Rome, 1758. Della Magnificenza ed Architettura de' Romane, Rome, 1761. Le Rovine del Castello dell' Acqua Giulia, Rome, 1761. Descrizione e Disegno dell' Emissario del Lago Albano, Rome, 1762. Il Campo Marzio dell' Antica Roma, Rome, 1762. Antichità di Cora, Rome, 1764. Parere su l'Architettura, Rome, 1765. Diverse Maniere d'Adornare i Cammini, Rome, 1769.)</i>	62