

Sommaire

Préface	7
I. La céramique : une nouvelle aventure	10
II. L'art de faire vivre et de faire voir	19
III. Le défi des nouveaux matériaux	39
IV. La conquête de la technique	54
V. L'heure de la confrontation	90
VI. La tournette du potier	100
VII. Recherches et expériences	147
VIII. Les possibilités de la céramique	210
IX. Une création sans limites	232
X. Un trop pointilleux hasard	256
XI. Formes de la céramique picassienne	258
XII. Rendez-vous à Vallauris	266
Œuvres d'édition	276
Index des illustrations	282