

Sommario

15	Parmigianino: gli esordi e le opere fino alla partenza per Roma (1524) <i>Lucia Fornari Schianchi</i>	151	Maestri e contemporanei
29	Parmigianino e Correggio <i>David Ekserdjian</i>	169	Parmigianino
37	In Urbe: Parmigianino tra antico e moderno <i>Sylvia Ferino-Pagden</i>	170	L'intima vicenda umana
49	Parmigianino: il tempo bolognese <i>Jadranka Bentini</i>	179	Le opere
59	Parmigianino: l'ultimo periodo a Parma e Casalmaggiore (1531-1540) <i>Lucia Fornari Schianchi</i>	245	La grafica: i disegni e le incisioni
71	Parmigianino disegnatore <i>Konrad Oberhuber</i>	339	Nel gusto del Parmigianino: manifatture
83	Parmigianino e la grafica <i>Achim Gnnn</i>	355	Il manierismo europeo
93	L'idea di bellezza in Parmigianino come principio di interpretazione <i>Anna Coliva</i>	356	La Scuola di Parma
107	La Scuola di Parma del XVI secolo: fondatori e continuatori <i>Lucia Fornari Schianchi</i>	370	La maniera italiana
119	Parmigianino e il Veneto <i>Giovanna Nepi Sciré</i> <i>Cinzia Cremonini</i> <i>Daniele Ferrara</i>	382	La Scuola di Fontainebleau
129	Manierismo europeo: esportazione di modelli in Francia <i>Sylvie Béguin</i>	388	La cultura rudolfina a Praga
135	Parmigianino e gli artisti alla corte di Rodolfo II a Praga <i>Konrad Oberhuber</i>	396	Le arti applicate
141	Parmigianino, le arti decorative e la "maniera" <i>Davide Gasparotto</i>		Apparati
		413	L'età del Parmigianino: cronologia <i>a cura di Marzio Dall'Acqua</i>
		414	Parmigianino: sulle tracce di una biografia <i>a cura di Luisa Viola</i>
		417	Bibliografia generale per le schede di catalogo