

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Die ‚Ausstellung Entartete Kunst‘ 1937 und die ‚Verwertung‘ der beschlagnahmten Bilder	9
Fälschungen	21
Abkürzungen	27
Katalog	29
Nachträge zu Band I	609
Unvollendete und verworfene Bilder, die Nolde nicht in die Gemälde- verzeichnisse aufgenommen hat	611
Anhang	
1 Gemälde, <i>chronologisch, 1915–1951</i>	615
2 Bildtitel, <i>alphabetisch, 1915–1951</i>	630
3 <i>Verworfene Bildtitel 1915–1951</i>	635
4 <i>Nolde-Ausstellungen 1986–1990</i> <i>sowie Nachträge</i>	637
5 <i>Gruppenausstellungen 1986–1990</i> <i>sowie Nachträge</i>	638
6 <i>Ausgewählte Bibliographie</i> <i>sowie Nachträge</i>	641
7 <i>Verzeichnis der Farbtafeln</i>	643

Inhaltsverzeichnis zu Band 1

Vorwort	9
Biographische Übersicht	13
Die Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde	33
Noldes Gemäldeverzeichnisse	37
1 <i>Die Verzeichnisse von 1905–1910/15</i>	37
2 <i>Das Verzeichnis von 1930/51</i>	39
Erläuterungen zum Katalog	43
1 <i>Bildtitel (Titles)</i>	43
2 <i>Datierungen (Dates)</i>	43
3 <i>Malmaterial und Technik (Media and techniques)</i>	44
4 <i>Maße (Measurements)</i>	44
5 <i>Signaturen (Signatures)</i>	45
6 <i>Beschriftungen (Inscriptions)</i>	47
7 <i>Geschichte (History)</i>	47
8 <i>Standort (Location)</i>	48
9 <i>Ausstellungen (Exhibitions)</i>	48
10 <i>Erwähnungen, Literatur (References)</i>	48
11 <i>Der Zusammenhang von Zeichnungen, Aquarellen und Druckgraphik mit Gemälden</i>	50
Katalog	51
Anhang	557
1 <i>Gemälde, chronologisch, 1895–1914</i>	559
2 <i>Bildtitel, alphabetisch, 1895–1914</i>	572
3 <i>Verworfenen Bildtitel 1895–1914</i>	577
4 <i>Nolde-Ausstellungen 1893–1985</i>	580
5 <i>Gruppenausstellungen 1892–1985</i>	588
6 <i>Bibliographie (Auswahl)</i>	598
7 <i>Verzeichnis der Farbtafeln</i>	603