

	6	<i>Vorwort</i>
	7	<i>Vorwort</i>
Das Werk	11	<i>Emil Noldes »biblische und Legendenbilder«</i> Manfred Reuther
	24	<i>»Weckruf des großen Aufbruchs« – Emil Noldes religiöse Bilder als Leitbilder des Expressionismus</i> Jennis E. Howoldt
	30	<i>»Das grosse Werk« – Der Gemäldezyklus »Das Leben Christi« 1911/12</i> Andreas Fluck
	40	<i>Für Kirchen nicht geeignet?</i> Thomas Baltrock
	45	<i>Weltbild – Wunschbild: Frauenbild</i> Friederike Weimar
	51	<i>Eine Erfolgsgeschichte – Die Rezeption in den Jahren 1910 bis 1914</i> Karl-Ludwig Hofmann
	59	<i>»Man lachte und bewunderte, höhnte und kniete« – Emil Noldes biblisch-religiöse Bilder in Hamburg</i> Indina Woesthoff
Die Ausstellung	68	<i>Vorläufer</i>
	75	<i>Bibelerzählungen</i>
	102	<i>Die Heilige Maria von Aegypten</i>
	107	<i>Tanz und Ekstase</i>
	123	<i>Konfrontationen</i>
	136	<i>Vision</i>
	146	<i>Natur und Schöpfung</i>
Dokumentation	160	<i>»Meine biblischen und Legendenbilder« – Die Liste</i>
	171	<i>Biographische Übersicht</i>
	177	<i>Katalog der ausgestellten Werke</i>
	183	<i>Bibliographie</i>
	191	<i>Die Autoren</i>