

# Inhalt

Vorwort .....	7
---------------	---

## Das Leben

Jugend und Aufstieg .....	8
Die Schönborn – ihr Mäzenatentum und Neumann .....	24
Reise nach Paris 1723 .....	29
Die Würzburger Residenz – Neumanns Lebenswerk .....	48
Vielfalt des Schaffens .....	57
Arbeitsweise und Mitarbeiter .....	67
Zu Gast beim Kurfürsten von Köln .....	73
Späte Jahre und Tod .....	80
Die Bildnisse Neumanns .....	88

## Das Werk

Frühe Meisterwerke des Sakralbaus .....	92
Schloßkirchen und Schloßkapellen .....	102
Sakralarchitektur für Stadt und Land .....	109
Späte Meisterwerke des Sakralbaus .....	156
Altarbaukunst .....	170
Schlösser .....	176
Eine Sonderaufgabe des Schloß- und Klosterbaus:	
das Treppenhaus .....	194
Klosterarchitektur und andere Bauaufgaben .....	212
Stadtbaukunst und Wohnarchitektur .....	219
Festungs- und Ingenieurbau .....	235
Das Feuerwerk von 1725 .....	240

# Rückblick und Würdigung

Urteile .....	244
Einflüsse auf das Schaffen, Neumanns Art des Gestaltens und seine Auffassung vom Werk .....	246
Größe und Wirkung .....	251
Abkürzungen im Text .....	256
Anmerkungen .....	257
Literatur-Verzeichnis (Auswahl) .....	272
Glossar .....	275
Fotonachweis .....	276
Balthasar Neumann – Zeittafel zu Leben und Werk (Auswahl)	277
Die wichtigsten erhaltenen Bauwerke Balthasar Neumanns (mit Karte) .....	280
Verzeichnis der Namen .....	296
Verzeichnis der Orte .....	300

Für Hinweise, Hilfe und Förderung danke ich herzlich Herrn Prof. Dr. Max H. von Freeden, Würzburg, Herrn Dr. Klaus Hanisch, Bornheim-Merten, Frau Dr.-Ing. Uta Hassler, Bruchsal, Herrn Lothar Hennig, Bamberg, Herrn Dr. Ulrich Kahle, Bamberg, Herrn Prof. Dr. Joseph Matzker, Bergisch Gladbach-Bensberg, Herrn Dr. Hanswernfried Muth, Würzburg, und Herrn Dr. Hans-Peter Trenchel, Würzburg.

W.H.