

Inhaltsverzeichnis

Herkunft und Zielsetzung	9
Die Anfänge der Graphik. Die graphischen Techniken	14
Anregungen aus der zeitgenössischen Graphik	
Das Beispiel Max Klingers. Félix Vallotton. Félicien Rops	23
Das kranke Mädchen. Die Begegnung mit dem Tod	29
Munch und die Literatur seiner Zeit	35
Eros und Tod	48
Aus dem Seelenleben der Frau	57
Salome	64
Bilder der Angst	69
Der Zyklus »Alpha und Omega«. Satire und Karikatur	74
Zurück zur Natur. Die Rückkehr nach Norwegen. Neue Motive	88
Bildnisse und Selbstbildnisse	97
Werk und Wirkung	107
Anmerkungen	111
Literatur	117
Lebensdaten	118
Tafeln	119
Verzeichnis der Abbildungen	307