

## VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

1. Selbstbildnis (um 1898) 29,5 × 25 cm, Bremen, Kunsthalle — Farbtafel
2. Modellstudie (um 1897) Bleistiftzeichnung, 58,4 × 46,7 cm, Bremen, Kunsthalle
3. Modellstudie (1898/99, Worpswede) Kreide und Rötel, 51,5 × 37 cm, Bremen, Slg. Roselius
4. Modellstudie (1898/99, Worpswede) Kohle und Pastell, 62,9 × 37 cm, Bremen, Kunsthalle
5. Modellstudie (Paris) 40 × 22,8 cm, Bremen, Slg. Roselius
6. Landschaft mit rotem Haus (1899) 70 × 45 cm
7. Landschaft mit Föhren (1901) 40 × 53 cm
8. Blick aus dem Atelierfenster der Malerin in Paris (1900) 57 × 45,5 cm — Farbtafel
9. Knabe am Weg unter Birken (1900) 37 × 50,5 cm, Bremen, Slg. Roselius
10. Landschaft in der Dämmerung (um 1900) 41,5 × 55,6 cm, Bremen, Slg. Roselius
11. Moorgraben (um 1900) — Farbtafel
12. Drei Birken auf der Waldwiese 53 × 37 cm, Bremen, Slg. Roselius
13. Mädchen vorm Kornfeld
14. Garben, Haus und Mond 40 × 53 cm — Farbtafel
15. Garten mit Beeten und Sträuchern (1900) Kohlezeichnung 41,3 × 39,2 cm
16. Mädchen vorm Fenster 40 × 50 cm, auf Schiefer
17. Elsbeth (1902) 89 × 73 cm, Bremen, Slg. Roselius
18. Mädchen mit Marienblümchen 47 × 33 cm
19. Kompositionsskizze (Mädchenbildnis) (um 1902) Kohle 25,1 × 15,9 cm
20. Stilleben mit blauweißem Porzellan (1900) 50 × 58 cm, Hannover, Städtische Galerie
21. Gemüestilleben (um 1903) 59 × 71 cm
22. Frauenbildnis mit Mohnblumen 57 × 46 cm, Bremen, Slg. Roselius
23. Selbstbildnis (1903) 38,7 × 25,5 cm, Bremen, Kunsthalle
24. Hühner (1903) 45 × 63 cm, Bremen, Slg. Roselius
25. Stilleben mit Krug (1903/04) 52 × 49 cm, Bremen, Kunsthalle — Farbtafel
26. Bauernmädchen mit verschränkten Armen (um 1903) 53 × 41 cm, Bremen, Slg. Roselius
27. Alte Bäuerin (1903) 71 × 59 cm, Hamburg, Kunsthalle
28. Frau mit Taschentuch 71 × 55,5 cm, Bremen, Slg. Roselius
29. Stillende Mutter (um 1903) 70 × 58 cm, Hannover, Städtische Galerie
30. Worpsweder Bauernmädchen (1904/05) 89 × 60 cm, Bremen, Kunsthalle
31. Bäuerin mit Kind 69 × 58 cm, Hamburg, Kunsthalle
32. Bauernkind (um 1904) 66,5 × 52 cm, Bremen, Slg. Roselius — Farbtafel
33. Kind mit Katze — Farbtafel
34. Bildnis Otto Modersohn 44,5 × 42,5 cm
35. Selbstbildnis 45 × 65 cm, Slg. Reemtsma
36. Mutter und Kind, Kohlezeichnung
37. Mädchen mit Säugling, Kohlezeichnung
38. Kind in der Wiege, schwarze Kreide 25,8 × 28,5 cm, Bremen, Kunsthalle
39. Kind an einem Stühlchen, Kohlezeichnung 29,2 × 19,7 cm, Bremen, Slg. Roselius
40. Mädchen und Knabe (um 1903) 54,5 × 19,7 cm, Bremen, Slg. Roselius — Farbtafel
41. Mädchen vor einer Brüstung (um 1905) 45 × 37 cm
42. Mädchenakt (1906) 35 × 29 cm, Bremen, Slg. Roselius
43. Mädchen mit Katze (1905) 97 × 81 cm, Bremen, Slg. Roselius
44. Säugling mit Milchflasche (um 1906) 44,5 × 49,5 cm, Bremen, Slg. Roselius
45. Kopf einer Bäuerin 34 × 26 cm, Bremen, Kunsthalle — Farbtafel
46. Frau mit rotweißem Kopftuch (1905) 35 × 35 cm, Bremen, Slg. Roselius
47. Knabe mit Katze 70 × 45 cm, Hannover, Städtische Galerie

48. Blasendes Mädchen im Birkenwald (1905) 109 × 90 cm, Bremen, Slg. Roselius — Farbtafel
49. Zwei Mädchen mit Trompeten, Kohlezeichnung 41 × 28 cm, Bremen, Slg. Roselius
50. Akt mit Apfel (1906) 45 × 23 cm, Bremen, Slg. Roselius
51. Großer Mädchenakt (um 1906) 136 × 51 cm, Bremen, Slg. Roselius
52. Selbstbildnis am 6. Hochzeitstag (1906) 101,5 × 70 cm, Bremen, Slg. Roselius
53. a) Mädchen am Fenster, b) Aktstudie, schwarze Kreide, Hannover, Kestner-Museum
54. Bildnis Werner Sombart 50 × 46 cm, Bremen, Kunsthalle
55. Stilleben mit Äpfeln 34 × 44 cm, Bremen, Slg. Roselius — Farbtafel
56. Stilleben mit Tonkrug 38 × 47 cm
57. Stilleben mit Äpfeln und Bananen (1905) 67 × 84 cm, Bremen, Kunsthalle
58. Stilleben mit Porzellanhund 68 × 88 cm — Farbtafel
59. Stilleben mit Glaslampe (um 1904) 69 × 57 cm, Hannover, Städtische Galerie
60. Stilleben mit Hyazinthe 35,5 × 51,5 cm, Bremen, Kunsthalle
61. Stilleben mit blau gemusterter Milchsatte (1905) 57 × 73,5 cm, Bremen, Slg. Roselius
62. Vorzeichnung für das Bildnis Clara Rilke-Westhoff 27,3 × 18,7 cm, Bremen, Kunsthalle
63. Bildnis Clara Rilke-Westhoff (1905) 50 × 36 cm, Hamburg, Kunsthalle
64. Ausschnitt aus dem Gemälde Abb. 62
65. Ausschnitt aus dem Gemälde Abb. 51
66. Selbstbildnis (um 1906) 49 × 26 cm, Bremen, Slg. Roselius
67. Bildnis Rainer Maria Rilke (um 1905) 34 × 26 cm, Bremen, Slg. Roselius
68. Kompositionsskizze zum Gemälde Abb. 69 23 × 31,3 cm, Kohle, Bremen, Kunsthalle
69. Mutter und Kind (1906) 83 × 125 cm, Bremen, Slg. Roselius
70. Mädchen mit Katze, Kohlezeichnung 12 × 16 cm
71. Kind mit Goldfischglas (1906/07) 105 × 46 cm
72. Bauernmädchen, Kohlezeichnung 25,1 × 19,5 cm, Bremen, Kunsthalle
73. Selbstbildnis mit Bernsteinkette (um 1906) 60 × 50 cm, Bremen, Slg. Roselius
74. Pariser Haltestelle, Kohlezeichnung 22 × 29 cm
75. Pariser Pferdeomnibus (1905) Kohlezeichnung 29 × 22 cm
76. Der barmherzige Samariter (1907) 31,5 × 37 cm, Bremen, Slg. Roselius
77. Armenhüslerin am Ententeich (die alte „Dreebein“) (farbig) 95 × 78 cm, Bremen, Kunsthalle
78. Figurenkomposition (1907) 110 × 74 cm
79. Aktzeichnung, Kohle
80. Kinderakt (1906/07) 72 × 60 cm, Oldenburg, Landesmuseum
81. Kinderakt mit Storch (1906/07) 73 × 59 cm
82. Frau mit Katze und Papagei (1907) 83 × 45 cm
83. Selbstbildnis mit Kamelienzweig (farbig) 60 × 30 cm, Essen, Folkwang-Museum
84. Mutter und Kind, Kohle (1906) 32 × 24 cm
85. Mutter und Kind (1907) 113 × 74 cm, Bremen, Slg. Roselius
86. Mutter und Kind (Kompositionsskizze zum Gemälde Abb. 69) Kohle 21 × 31 cm, Bremen, Slg. Roselius
87. Stilleben mit Sonnenblume (1907) 90 × 64 cm, Bremen, Kunsthalle