

INHALT

TEXT

Geschichtliche Entwicklung	7
Architektonische Deckengliederung	9
Inhalt der Freskenbilder	10
Die Geschichtsbilder	
Die ersten Schöpfungstage	11
Erschaffung des Menschen	12
Sündenfall und Vertreibung aus dem Paradiese	14
Sintflut	16
Die Bilder aus der Geschichte Noes	17
Die vier Zwickelbilder in den Gewölbeecken	17
Die Bronzeschilder	18
Die typologischen Bilder	
Die Propheten	19
Die Sibyllen	20
Die Vorfahren Christi	22
Die dekorativen Bilder	24
Würdigung der gesamten Komposition	
Künstlerische Vollendung	25
Geistiger Gehalt	27
Religiöse Erfassung	28
Schlußwort	31

ABBILDUNGEN

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Sixtinische Kapelle | 15. Sintflut: Teilstück |
| 2. Erschaffung der Gestirne | 16. Judith und Holofernes |
| 3. Erschaffung der Gestirne: Kopf Jehovas | 17. Esther und Aman |
| 4. Scheidung von Wasser und Land | 18. Prophet Jonas |
| 5. Erschaffung Adams | 19. Prophet Jeremias |
| 6. Erschaffung Adams: Jehovahgruppe | 20. Prophet Joel |
| 7. Erschaffung Adams: Adam | 21. Prophet Ezechiel |
| 8. Erschaffung Adams: Kopf Adams | 22. Delphische Sibylle |
| 9. Erschaffung Adams: Kopf Evas | 23. Kumäische Sibylle |
| 10. Erschaffung des Weibes | 24. Erythäische Sibylle |
| 11. Sündenfall und Vertreibung aus dem Paradiese | 25. Libysche Sibylle |
| 12. Sündenfall: Kopf Evas | 26. Atlant, links vom Propheten Joel |
| 13. Vertreibung aus dem Paradiese: Adam und Eva | 27. Atlant, rechts vom Propheten Joel |
| 14. Sintflut: Teilstück | 28. Gruppe Ezechias: Teilstück |