

Inhalt

Vorwort 9

Einleitung: Ein Künstler der Renaissance 15

1. Michelangelos frühe Jahre, 1475–94 21

2. Der Auftrag 41

3. Die Decke 57

4. Zum Verständnis des Bildes 63

5. Die Ikonographie des Deckengemäldes 69

Die narrativen Bildfelder 69

Plan der Sixtinischen Decke 74

Die verschiedenen Bildtypen 86

6. Die Technik der Freskomalerei 95

7. Die Enthüllung der Sixtinischen Decke 105

8. Michelangelo, Mensch und Künstler 123

9. Die Sonette 134

10. Stimmen des 16. Jahrhunderts 137

Gesichter des 16. Jahrhunderts 144

Biographische Skizzen 146

Zeittafel 150

Glossar 156

Ausgewählte Literatur 158

Register 159