

Delia Cotârlea

„[...] orte
wo niemand grenzen ziehn kann“.

Eine kulturwissenschaftliche
Rumänienreise



2020

Inhalt

Vorwort	5
Einleitung	7
Raumkonzepte in der Physik und Philosophie	11
Raum als soziologische Kategorie	21
Raum in der Literaturwissenschaft.....	51
Zur räumlichen und sozialen Dimension der siebenbürgischen Heimat am Beispiel rumäniendeutscher Dichtung	65
Die Bedeutung des Friedhofs als reale und literarische Topografie.....	97
Orte des Amusements. Kulturhistorische Bedeutung von Gasthöfen, Gaststätten und Cafés	129
Topografien der Kontraste am Beispiel von Bukarest	175
Statt eines Fazits.....	205