

Inhalt des dritten Bandes.

Vorwort.

Geschichtliche Einleitung	1
---------------------------------	---

Die Regierungsperiode des Königs Johann von Luxemburg.

Architektur.	Seite	Sculptur.	Seite
Die Heilig-Geistkirche in Königgrätz	9	Schlussstein der Maria-Himmelfahrtskirche in Kutenberg	23 u. 159
Die Jacobs-Kirche in Kuttenberg	11	Relief in der Pfarrkirche zu Nimburg	23
Stiftskirche in Raudnitz	14	Schnitzerei in der Teynkirche	23
Dominicanerkirche in Prag	16		
Erzdechantenkirche in Pilsen	16		
Das Slavenkloster Sazawa	18		
Kleinere Kirchenbauten, Kreuzgänge	19		
Profanbauten	19		
Schloss Blatna	20		
Schloss und Stadtmauern in Nimburg	21		
Brücke zu Raudnitz	22		
Brücke zu Pisek	22		

Die Kunstthätigkeit des Kaisers Karl IV.

Der Dombau zu Prag.

Architektur.	Seite	Malerei.	Seite
Die Bauführung des Meisters Mathias von Arras	33	Bildniss der Kaiserin Anna von Schweidnitz	51
Chorcapellen	35	Bildniss des Dombaumeisters Mathias	53
Pfeilersystem, Fensterbildungen	36	Bildniss des Dombaumeisters Peter	53
Die Bauführung des Meisters Peter von Gmünd	36	Grabmal des Königs Ottokar II.	57
Die Wenzels-Capelle	41	Knäufe und Fratzenbilder	59
Pfeilersystem, Fensterbildungen	43		
Sacristei	44		
Triforium	45		
Vollendung des Chores	45		
Fortbau unter König Wenzel IV.	45		
Brände und Zerstörungen	46		

Sculptur.

Die Bildnisse im Triforium und ihre Aufstellung	45
Bildniss des Königs Johann	45
Bildniss des Kaisers Karl	46

Das Schloss Karlstein.

Situation der Burg	62
Zugang und Vorburg	65
Der Brunnenthurm	66
Die kaiserliche Wohnung	67
Die Marienkirche und Katharinen-Capelle	69
Der Hauptthurm mit der Kreuzcapelle	70
Die Wandgemälde in der Marienkirche	71

Die übrigen durch Kaiser Karl ausgeführten Kirchenbauten.

(In chronologischer Reihenfolge.)

Das Slavenkloster Emaus	72	Das Super-Kirchlein in Prag	94
Die Carmelitenklöster zu Prag und Tachau	73	Die Karlsrufer Kirche	95
Die Wenzelskirche in der Neustadt Prag	74	Profanbauten:	
Die Pfarrkirche St. Stephan ebendaselbst	75	Schloss Karlsberg	97
Die Pfarrkirche zu Nimburg	76	Rosenberg	98
Die Pfarrkirche zu Prachatz	78	Rathhäuser	99
Die Kirchen zu Krumau	79	Stadthaus in Kaden	99
Die Kirche zu Wittingau	80	Literatenhaus in Prachatz	100
Spitalkirchen zu Neuhaus und Soběslav	81	Moldaubrücke in Prag	101
Pfarrkirche in Patzau	82		
Bartholomäuskirche in Kolin	82		
Die Teynkirche in Prag	84		
Der älteste Theil der St. Barbara-Kirche in Kuttenberg	88		
Die Heilig-Kreuzkirche in Gmünd	91		
Die St. Apollinaris-Kirchen zu Sadská und Prag	93		

Sculptur.

Die Lukasbruderschaft	103
Peter von Gmünd als Bildhauer	106

	Seite		Seite
Die Erzgiesser Clussenberg und das Standbild des heiligen Georg	107	Maler Theodorich, primus Magister	124
Relief an der Carmelitenkirche in Prag	107	Glasmalerei in Kolin	127
Veronicabild in Nimburg	109	Miniaturen älterer Richtung	127
Christi Einzug, Relief von der ehemaligen Johannes-Kirche in Prag	109	Stiftn's Erbauungsbuch	127
Die schöne Maria, Standbild in Pilsen	110	Missale des Bruchaty	127
Holzschnitzerei in Reichenau	111	Evangelium in Hohenfurt	127
		Miniaturen späterer Art	128
		Das Mariale des Erzbischofs Arnest	128
		Der Codex: Liber Viaticus	128
		Die deutsche Bibel des Königs Wenzel	128
Malerei.		Kleinkünste:	
Tomaso da Mutina und seine in Böhmen befindlichen Werke	112	Goldschmiedearbeiten: böhmische Krone	129
Andere italienische Künstler	115	„ Prager Domschatz	130
Die Wandgemälde im Kreuzgang des Klosters Emaus	116	„ Eligius-Reliquiar	137
Die Tafelbilder in Hohenfurt	119	Eisenarbeiten in Karlstein	137
Der königliche Maler Kunz	121	Eiserne Thüre der Wenzels-Capelle	137
Nikolaus Wurmser und seine Werke	122	Verschiedene Thürbeschläge	138
		Stukkaturen und Vergoldungen	138

Die Regierungsperiode des Königs Wenzel IV.

Architektur.		Sculptur.	
Beschaffenheit der Aufgaben	139	Die Standbilder am Altstädter Brückenthurm	151
Das Kirchlein in Libisch	139	Sculpturen an der Teynkirche	152
Die Veitskirche in Mühlhausen am Neckar	140	Sculptirte Knäufe in Brüx	153
Die heil. Geistcapelle in Brüx	141	Standbilder an der Barbara-Kirche in Kutteneberg	153
Holzkirchen:			
Die Kirche in Kočy	142		
Wallfahrtskirche Maria unter den Linden bei Braunau	143		
Profanbauten:			
Die Brückenthürme in Prag	144		
Die Burgen Zebrač und Točnik	146		
Die Schlösser Kunratitz und Geiersberg	147		
Das Altstädter Rathhaus in Prag	148		
Das Neustädter Rathhaus	150		
Das Carolinum	150		
		Malerei.	
		Verschmelzung der Schulen des Theodorich und Wurmser	153
		Wandmalereien in Libisch	153
		Tafel- und Wandgemälde in Mühlhausen	155
		Deckengemälde in der St. Georgskirche zu Prag	157
		Wandgemälde in Strakonice	157
		Pergamentschrift mit Miniaturen in Hohenfurt	158

Rückblick auf die Kunstthätigkeit des Königs Wenzel	159
Meister Peter von Gmünd, genannt Parlerius, ein Lebensbild	160

Verzeichniss der in Tafeln beigegebenen Illustrationen:

- Ansicht des Schlosses Blatna zu Seite 20.
- Büsten im Prager Dome Taf. I. zu S. 47, Taf. II. 50.
- Karlstein Taf. I. zu S. 70. Taf. II. zu S. 72.
- Einzug-Christi, Relief zu S. 109.
- Freske aus dem Kreuzgange des Emausklosters in Prag zu S. 116.
- Ansicht der Kirche und des Literatenhauses in Prachaticz zu S. 78. u. 100.