

LA REVUE  
*des lettres modernes*

*Postérité d'Albert Camus*

Sous la direction de Sophie Bastien  
et Marie-Thérèse Blondeau

PARIS  
LETTRES MODERNES MINARD  
2024

## SOMMAIRE

Sigles et abréviations / <i>Acronyms and Abbreviations</i> .....	11
---	----

Sophie BASTIEN, Marie-Thérèse BLONDEAU Avant-propos / <i>Foreword</i> .....	13
--	----

### PREMIÈRE PARTIE / *FIRST PART*

#### RÉCEPTION CRITIQUE, RELECTURES, PROLONGEMENTS / *CRITICAL RECEPTION, NEW READINGS, DEVELOPMENTS*

Sophie BASTIEN Que nous apprennent sur Camus les pièces de théâtre posthumes qu'il a montées à Alger ? / <i>What Can we Learn about Camus from the Posthumous Plays he Staged in Algiers?</i> .....	31
--	----

Maki ANDO La représentation des plantes chez Camus dans les années Cinquante. Un éclairage sur la création du <i>Premier Homme</i> / <i>The Representation of Plants by Camus in the Fifties. An Insight into the Creation of The First Man</i> .....	45
--	----

Christophe DUBOILE L'esthétique de la brièveté dans <i>La Postérité du soleil</i> / <i>The Aesthetic of Brevity in La Postérité du soleil</i> .....	59
---	----

Marie VERGNOL

La mise en regard de l'œuvre de Camus

et du genre poétique par la critique camusienne /

*Camus Critics Examine his Work in Relation to the Poetic Genre* . . . . 73

Faris LOUNIS

Camus envers et contre Said.

Les impasses d'une critique postcoloniale /

*Camus, towards and against Said.*

*The Impasses of a Postcolonial Critique* . . . . . 89

Marina STEMBERGER

*La Peste* aux temps de la covid.

Relectures et réécritures de Camus /

*The Plague in Times of Covid-19.*

*Rereadings and Rewritings of Camus* . . . . . 105

DEUXIÈME PARTIE / SECOND PART

L'IMAGE AU DÉFI DE L'ŒUVRE CAMUSIENNE /  
THE IMAGE PUT TO THE TEST IN CAMUS' WORK

Jacques DEMANGE

*L'Étranger* (re)vu par Luchino Visconti.

De l'adaptation à la transsubstantiation /

*The Stranger (Re)Seen by Luchino Visconti.*

*From Adaptation to Transubstantiation* . . . . . 123

Erin TREMBLAY PONNOU-DELAFFON

*La Peste* et ses variantes. Camus, Puenzo et Nguyen,

ou l'adaptation cinématographique repensée /

*The Plague and its Variants. Camus, Puenzo, and Nguyen,*

*or Cinematic Adaptation Reconsidered* . . . . . 139

David PLATTEN

Camus en bande dessinée. Entre fidélité et nouveautés /

*Illustrating Camus. Between Accuracy and Innovation* . . . . . 153

## TROISIÈME PARTIE / THIRD PART

HÉRITAGE, CONNIVENCES, RÉTICENCES /  
LEGACY, COMPLICITY, RESISTANCE

Alexis LAGER

Albert Camus – Jacques Chauviré. Sources et partages /  
*Albert Camus – Jacques Chauviré. Sources and Shares* . . . . . 169

Christian PHÉLINE

La sacoche de cuir. Relire Pélégri, Roblès,  
Sénac, depuis *Le Premier Homme* /  
*The Leather Bag. Reading again Pélégri, Roblès,*  
*Sénac, from The First Man* . . . . . 187

Soundouss EL KETTANI

*Nos richesses* de Kaouther Adimi  
ou l'ombre tenace de Camus /  
*Kaouther Adimi's Nos richesses*  
*or Camus' Tenacious Shadow* . . . . . 201

Agnès SPIQUEL

L'Algérie et Camus depuis 1960. Entre non et oui /  
*Algeria and Camus since 1960. Between No and Yes* . . . . . 217

## QUATRIÈME PARTIE / FOURTH PART

DE L'ALGÉRIE À HAÏTI : L'UNIVERSALISME EN QUESTION /  
FROM ALGERIA TO HAITI: UNIVERSALISM PUT TO THE TEST

Pauline MARTOS

(Re)traduire la guerre d'Algérie dans les *Chroniques algériennes* /  
*(Re)translating the Algerian War in Algerian Chronicles* . . . . . 233

Marina RUIZ CANO

Le théâtre d'Albert Camus et l'Espagne.

Créations et créations /

*Albert Camus' Theatre and Spain.*

*Creations and Recreations* . . . . . 247

Nathalie DEBRAUWERE-MILLER

Ode à l'ennemi par temps de catastrophe /

*Ode to the Enemy in the Time of Catastrophe* . . . . . 261

Vincent GRÉGOIRE

La postérité par l'écrit journalistique.

La contribution de l'article « La contagion » (10 mai 1947) /

*Posterity through Journalistic Writing.*

*The Contribution of the Article "Contagion" (May 10, 1947)* . . . . . 277

Jason HERBECK

Haïti et l'intertexte camusien. Au nom de quelle postérité? /

*Haiti and the Camusian Intertext. On Behalf of what Posterity?* . . . . 291

Index des noms / *Index of Names* . . . . . 305

Index des œuvres de Camus / *Index of Works by Camus* . . . . . 313

Résumés / *Abstracts* . . . . . 317