

# Table of Contents

## Methods of Iconography

1

ANNETTE WEISSENRIEDER/FRIEDERIKE WENDT

Images as Communication.

The Methods of Iconography . . . . . 3

## Synoptic Gospels and Acts

51

RITA AMEDICK

»Jesus Nazarenus Rex Iudaeorum«.

Hellenistische Königsikonographie und das Neue Testament . . . . . 53

DAVID L. BALCH

Zeus, Vengeful Protector of the Political and Domestic Order.

Frescoes in Dining Rooms N and P of the House of the Vetii in Pompeii,  
Mark 13:12–13, and I Clement 6:2 . . . . . 67

ANNETTE WEISSENRIEDER/FRIEDERIKE WENDT

»Warum schlaft ihr?« (Lk 22,46)

Überlegungen zum Jüngerbild in Lk 22,39–46 im Lichte ikono-  
graphischer und medizinhistorischer Quellen . . . . . 96

ANNETTE WEISSENRIEDER

»He is a God!«

Acts 28:1–9 in the Light of Iconographical and Textual Sources Related  
to Medicine . . . . . 127

## Corpus Iohanneum

157

- PETRA VON GEMÜNDEN  
Weisheitliche Bilderkonstellationen im Johannesevangelium.  
Einige strukturelle Überlegungen . . . . . 159
- GABRIELE ELSÉN-NOVÁK/MIRKO NOVÁK  
»Ich bin der wahre Weinstock und mein Vater ist der Weingärtner«.  
Zur Semiotik des Weinstocks in Joh 15,1–8 aus Sicht der Altorien-  
talistik . . . . . 183
- PETRA VON GEMÜNDEN  
Die Palmzweige in der johanneischen Einzugsgeschichte (Joh 12,13).  
Ein Hinweis auf eine symbolische Uminterpretation im Johannes-  
evangelium? . . . . . 207
- HANNA ROOSE  
The Fall of the »Great Harlot« and the Fate of the Aging Prostitute.  
An Iconographic Approach to Revelation 18 . . . . . 228
- REINHARD VON BENDEMANN  
»Lebensgeist kam in sie ...«  
Der Ezechielzyklus von Dura Europos und die Rezeption von Ez 37  
in der Apk des Johannes. Ein Beitrag zum Verhältnisproblem von  
Ikonizität und Narrativität . . . . . 253

## Corpus Paulinum

287

- C. KAVIN ROWE  
New Testament Iconography?  
Situating Paul in the Absence of Material Evidence . . . . . 289
- ANNETTE WEISSENRIEDER  
Der Blick in den Spiegel.  
II Kor 3,18 vor dem Hintergrund antiker Spiegeltheorien  
und ikonographischer Abbildungen . . . . . 313
- SIGRID BRANDT  
Jesus Christus – Gottes Bild und Bild des Bildes.  
Auf dem Weg zu einer »imagologischen« Näherbestimmung der  
christologischen Zweinaturenlehre . . . . . 344

PHILIP F. ESLER  
 Paul and the *Agon*.  
 Understanding a Pauline Motif in Its Cultural and Visual Context . . . 356

HARRY O. MAIER  
 Barbarians, Scythians and Imperial Iconography in the Epistle to the  
 Colossians . . . . . 385

Authors . . . . . 407

Index of References . . . . . 411

Index of Names . . . . . 430

Index of Subjects . . . . . 432