

現
心
術
の
映
画
術

ホラーはこうして創られる

鷺巣義明

キネマ旬報社

目次

序文 I

第一部 恐怖のインタビュー

映画『リング』シリーズで、ホラーの潮流を巻き起こす

脚本家・高橋洋が、念願のカルト・ホラーを語る 10

独自の感覚で映像を紡ぎ出す

恐怖詩人・黒沢清監督が語る、『回路』の終末世界 18

映画『富江』シリーズや『うずまき』の原作者

伊藤潤二が語る、恐怖創造のこだわり 31

『富江re-birth』と

自身の恐怖の源泉を語る 清水崇監督 PART 1 51



心霊実話テイストを映像に持ち込んだ先駆者の

鶴田法男監督、純愛怪奇ロマン『案山子KAKASHI』と
自らのホラー映画哲学を語る 63

泣く子もダマル、超バイオレンス映画『殺し屋1』の

不可思議な魅力と、鬼才監督・二池崇史の怖ろしさ……

83

邦画界を自在に生き続ける、『発狂する唇』の

特殊映画監督・佐々木浩久、

エンタメ精神溢れるロングインタビュー!! 97

『女優霊』『リング』の監督が生んだ、心霊ホラー『仄暗い水の底から』

海外で活躍する実力派、中田秀夫が求める映画世界 129

ホラー『富江 最終章／禁断の果实』

異才監督・中原俊が、人気若手女優を配してエロスとレズビアンを表現!!

150

『呪怨2』に挑む、

監督の見せすぎ感と想い 清水崇監督 PART 2

155



『感染』が漂わせる今の時代を、

落合正幸監督が不安と恐怖で切り刻み、浮き彫りにする

162

美術で魅せる恐怖

Jホラーを陰で支える美術・斎藤岩男の仕事を探る

167

第二部 恐怖の作品案内

世界のホラー映画を俯瞰視

178

黒沢清監督が放つ、かつてない『CURE キュア』が内包する斬新な恐怖世界

186

『黒い家』は、人間の悪意と恐怖を現実とリンクさせ、

人間本来が持つ、狂気を問いただす。

192

映画『アナザヘヴン』の面白さは、非ホラーの部分にあり。

197

『発狂する唇』の発狂度

199

黒沢清監督のネット・ホラー『回路』の魅力は

IT時代が《この世とあの世》をつなげてしまいう未曾有の恐怖

201

黒沢清監督のTV映画の傑作『降霊 KOUREI』が、日本でついにフィルム上映。
心霊ホラー映画を求めるファンなら、絶対に観るべし！

204

鶴田法男監督の『案山子 KAKASHI』は、

B級テイスト溢れるシンプルさが魅力

209

ホラー映画史に見る、『呪怨』の特異性

211

予想を常に裏切る『感染』の快感

214

つのだじろう原作の漫画「恐怖新聞」を基に、

鶴田流メロドラマを構築した『予言』

216

キュートなブอนด์美女が入り込んだ、

異国の不安と恐怖の『THE JUVON / 呪怨』

220

『稀人』は、恐怖の虜になつた者への、
ラブクラフト・テイストのラヴレター……。 222

現実と幻覚が錯綜する『輪廻』 224

「付記」Jホラーの影響を受けた海外作品レビュー

『ザ・リング』よりも、いち早く製作された『ファイアー・ドット・コム』 227

『ザ・リング』……、リング・ヴァイラスが米で増殖す。 229

Jホラーをはじめ、様々なホラー映画の要素をゴツタ煮にしたような、
超絶な展開が魅力の怪作『カルマ』 231

『仄暗い水の底から』を別アプローチで描いた、『ダーク・ウォーター』 235