

INHALT

	Seite
VORWORT	VII-VIII
ZUR ANLAGE DES WERKES	XI-XIV
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	XV-XXXIII
I. DIE ZEIT DES RÄTSELRATENS ÜBER DIE ODEN-ZITATE	1-26
APPENDIX: RYLE/JAMES Psalms (1891)	27-30
II. DAS JAHR DER SYRISCHEN EDITIO PRINCEPS VON J. R. HARRIS	31-47
VERGLEICHSTABELLE: HARRIS Odes (1909)- HARRIS/MINGANA I/II (1916)/(1920)	44-45
III. DER ANFANG DER 'HOCHFLUT' MIT A. HARNACK	49-56
IV. CHRONOLOGISCHE BIBLIOGRAPHIE 1910-1984	57-367
V. ERGÄNZUNGEN UND NACHTRÄGE	368-370
VI. A STUDY OF THE ODES OF SOLOMON WITH REFERENCE TO THE FRENCH SCHOLARSHIP 1909-1980 (BY M. FRANZMANN)	371-425
CONTENTS	371
ACKNOWLEDGEMENTS	372
LITERATURVERZEICHNIS	427-433
REGISTER	435-478
I. MODERNE AUTOREN UND WERKE	435-459
II. ANTIKE SCHRIFTEN, TEXTE, VER- FASSER, PERSONEN UND GRUPPEN	459-470
III. ODEN SALOMOS	471-478