

INHALTSVERZEICHNIS

I. EINLEITUNG . . . . .	1
A. Schwerpunkte der Forschungsgeschichte . . . . .	2
B. Fragestellung, Methode und Aufbau der Arbeit . . . . .	17
II. DIE GERICHTSKLAGE DES LEIDENDEN GERECHTEN IN KLGL 3 UND IM KONTEXT DES BUCHES DER KLAGELIEDER . . . . .	20
A. Die Gerichtsklage des leidenden Gerechten in Klgl 3. Formkritische und semantische Analyse . . . . .	20
1. Die Gerichtsklage des leidenden Gerechten in Klgl 3 . . . . .	20
a. Text . . . . .	20
b. Formkritische Analyse . . . . .	29
c. Semantische Analyse . . . . .	50
2. Die Frage nach dem Kontext von Klgl 3 . . . . .	70
B. Der Kontext der Gerichtsklage des leidenden Gerechten im Buch der Klagelieder. Formkritische und semantische Analyse . . . . .	71
1. Klgl 1 . . . . .	71
a. Text . . . . .	71
b. Formkritische Analyse . . . . .	81
c. Semantische Analyse . . . . .	101
2. Klgl 2 . . . . .	126
a. Text . . . . .	126
b. Formkritische Analyse . . . . .	135
c. Semantische Analyse . . . . .	144

3. Klg1 4 . . . . .	159
a. Text . . . . .	159
b. Formkritische Analyse . . . . .	165
c. Semantische Analyse . . . . .	174
4. Klg1 5 . . . . .	186
a. Text . . . . .	186
b. Formkritische Analyse . . . . .	188
c. Semantische Analyse . . . . .	196
C. Die Stellung der Gerichtsklage des leidenden Gerechten in Klg1 3 im Kontext des Buches der Klagelieder. Redaktions- und kompositions-kritische Analyse . . . . .	202
1. Die Entstehung der einzelnen Lieder. . . . .	204
2. Die Entstehung der Sammlung . . . . .	228
3. Zusammenfassung und Ausblick . . . . .	231
III. DIE GERICHTSKLAGE DES LEIDENDEN GERECHTEN BEI JEREMIA UND IJOB. . . . .	236
A. Die Konfessionen des Jeremia . . . . .	236
1. Die Konfessionen Jer 11,18-23 und 12,1-6 . . . . .	236
2. Die Konfessio Jer 15,10-21 . . . . .	248
3. Die Konfessio Jer 17,12-18 . . . . .	261
4. Die Konfessionen Jer 18,18-23 und Jer 20,7-18 . . . . .	273
5. Zusammenfassung und Ausblick . . . . .	287
a. Der Grundbestand: Die Klagen des Mittlers . . . . .	287
b. Die Bearbeitung: Die Gerichtsklagen des leidenden Gerechten . . . . .	292

B. Die Passion des Gerechten im Buch Ijob . . . . .	294
1. Die Rahmenerzählung: Ijob 1,1-2,13; 42,7-17 . . . . .	294
2. Das Streitgespräch: Ijob 3,1-31,40 . . . . .	302
a. Die Klage Ijobs am Anfang: Ijob 3 . . . . .	302
b. Die Streitreden: Ijob 4-20 . . . . .	307
c. Die Klage Ijobs am Ende: Ijob 29-31 . . . . .	319
3. Die Gottesreden: Ijob 38-42 . . . . .	321
4. Zusammenfassung und Ausblick . . . . .	334
IV. DIE GERICHTSKLAGE DES LEIDENDEN GERECHTEN IN KLGL 3 UND IHRE STELLUNG IM RAHMEN DER ALTTESTAMENTLICHEN TRADITION . . . . .	342
A. Die literarische Gestalt von Klgl 3 . . . . .	342
B. Die theologische Aussage von Klgl 3 . . . . .	344
1. Der Zorn Gottes in der Schilderung des Gerichts . . . . .	344
2. Das Leid des Menschen in der Klage des Gerechten . . . . .	347
ABKÜRZUNGEN . . . . .	353
LITERATUR . . . . .	357