

# INHALT

I. Inhalt und Gliederung des Buches Daniel . . . . .	11
a) Die Erzählungen . . . . .	11
b) Die Visionen . . . . .	11
c) Die deuterokanonischen Zusätze . . . . .	12
II. Entstehung und Einheitlichkeit . . . . .	15
a) Entstehungszeit . . . . .	15
b) Verarbeitetes Material . . . . .	17
c) Die »Visionen« als literarische Gattung . . . . .	21
d) Einheitlichkeit . . . . .	26
e) Sprachenproblem . . . . .	29
III. Das Buch Daniel und die Geschichte . . . . .	32
IV. Der geistige Mutterboden des Buches Daniel . . . . .	39
a) Allgemeine Situation . . . . .	39
b) Die Eigenart der Apokalyptik . . . . .	41
c) Die exegetische Methode in Daniel . . . . .	49
d) Die »Heiligen des Höchsten« . . . . .	52
e) Der Menschensohn . . . . .	55
f) Die Frage der Auferstehung . . . . .	67
V. Die theologische Bedeutung des Buches Daniel . . . . .	71
a) Die theologische Aussage des Buches . . . . .	71
b) Die theologische Relevanz der behandelten Einleitungs- fragen . . . . .	74
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	77
Literaturverzeichnis . . . . .	78
Autorenverzeichnis . . . . .	83
Schriftstellenverzeichnis . . . . .	85
Sach- und Personenverzeichnis . . . . .	87