

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	6
ABRÉVIATIONS.....	7
INTRODUCTION.....	9
I. Le contenu du livre.....	9
II. La place du livre dans le Canon.....	9
III. L'unité du livre et sa formation.....	10
IV. La question d'auteur et l'attribution du livre à Daniel.....	13
V. L'origine assidéenne de la deuxième partie de Daniel.....	15
VI. Le texte de Daniel.....	19
1. Le texte massorétique.....	19
2. Le texte de la LXX.....	20
3. La version de Théodotion.....	21
4. Les versions syriaques et éthiopiennes.....	23
VII. Les genres littéraires du livre de Daniel.....	23
A. Les récits.....	23
B. Les visions.....	25
VIII. Les sources.....	27
1. Daniel et les prophètes.....	27
2. Daniel et les sages.....	30
3. Daniel et les influences étrangères.....	31
IX. La langue du livre de Daniel.....	33
a) L'araméen.....	33
b) L'hébreu de Daniel.....	35
X. Le Message.....	36
A) Le Royaume de Dieu.....	36
B) Le fils d'Homme.....	39
1. Les Paraboles d'Hénoch.....	39
2. Le 4 ^e Esdras.....	41
3. Le Fils de l'Homme dans les Évangiles.....	42
C) La Résurrection.....	44
D) L'angélogogie.....	45
XI. L'influence de Daniel et la littérature apocalyptique..	47

BIBLIOGRAPHIE.....	51
Commentaires (par ordre chronologique).....	51
Ouvrages généraux (par ordre alphabétique).....	52
Travaux.....	53
COMMENTAIRE.....	58
<i>Chapitre 1.</i> Daniel à la cour du roi de Babylone.....	58
A. Le genre littéraire et le plan.....	58
B. L'analyse exégétique.....	59
C. La date du chapitre et les buts de l'auteur.....	67
<i>Chapitre 2.</i>	70
A. Plan et critique littéraire.....	70
B. L'analyse exégétique.....	73
Excursus : La date du chapitre 2 et les intentions de l'auteur.....	85
<i>Chapitre 3.</i> Les trois enfants dans la fournaise.....	88
A. Plan et critique littéraire.....	88
B. L'analyse exégétique.....	89
1° La statue en or.....	89
2° La dénonciations des Juifs et leur comparution devant le roi.....	98
3° Le châtement des Juifs.....	99
4° Le cantique d'Azarias.....	100
5° L'Ange de Dieu dans la fournaise.....	103
6° Le Cantique des trois jeunes gens.....	103
7° Le roi reconnaît le miracle.....	105
C. La date du chapitre et le but de l'auteur.....	107
<i>Chapitre 4.</i>	108
A. Le genre littéraire.....	108
B. L'analyse exégétique.....	108
Nabuchodonosor raconte son rêve.....	109
Daniel interprète le rêve.....	115
La réalisation du rêve.....	117
Excursus : L'historicité du chapitre 4.....	120
<i>Chapitre 5.</i>	125
A. Le plan du chapitre 5 et le genre littéraire.....	125
B. L'analyse exégétique.....	125
L'écriture mystérieuse sur la muraille.....	125
L'intervention de Daniel et l'interprétation de l'écriture.....	128
Note sur le chapitre 5.....	131

<i>Chapitre 6</i>	133
A. Le plan du chapitre 6 et le genre littéraire.....	133
B. L'Analyse exégétique.....	133
<i>Chapitre 7</i>	141
A. Critique littéraire et structure du chapitre 7.....	141
B. Analyse exégétique.....	143
I. La vision de Daniel.....	143
II. L'explication de la vision.....	156
Note sur l'origine de la figure du « fils d'Homme »..	162
A) Les explications extra-bibliques.....	162
B) Les explications bibliques.....	164
<i>Chapitre 8</i>	168
A. La structure littéraire.....	168
B. L'analyse exégétique.....	168
1) La vision de Daniel.....	168
2) L'interprétation de la vision.....	178
C. La signification du chapitre 8 et sa date.....	184
<i>Chapitre 9</i>	185
A. Structure et critique littéraire.....	185
B. Analyse exégétique.....	186
1. Introduction.....	186
2. La prière de Daniel.....	188
3. La confession.....	188
4. La supplication.....	191
5. La révélation angélique.....	193
C. Sens et portée du chapitre 9.....	202
<i>Chapitre 10</i>	205
A. Structure et critique littéraire.....	205
B. Analyse exégétique.....	205
Introduction.....	205
La vision angélique.....	206
La frayeur de Daniel et l'intervention de l'Ange.....	208
Crainte de Daniel et continuation du discours de l'ange.....	213
L'annonce prophétique.....	214
<i>Chapitre 11</i>	215
A. Structure littéraire.....	215
B. Analyse exégétique.....	217
La Perse.....	218
L'intervention grecque avec Alexandre.....	220

Les rivalités entre les Séleucides et les Lagides avant Antiochus Épiphane.....	222
Séleucus IV.....	233
Antiochus IV Épiphane.....	234
A) Son accession au trône et les premières années de son règne.....	234
B) La persécution de la religion juive et la résistance....	241
C) La divinisation du roi Antiochus IV et son impiété...	245
D) La fin du persécuteur.....	246
<i>Chapitre 12</i>	251
Analyse exégétique.....	251
Le triomphe final des Justes.....	251
Épilogue.....	257
<i>Chapitre 13. Suzanne</i>	260
A. Le texte.....	260
B. Analyse exégétique.....	261
1. Introduction.....	261
2. Les anciens et leur passion pour Suzanne.....	263
3. La tentative de séduction de Suzanne par les anciens.	266
4. Le jugement de Suzanne par les anciens et sa condamnation à mort.....	267
5. L'intervention de Daniel et son jugement.....	270
C. Historicité, date et signification du récit.....	273
<i>Chapitre 14. Bel et le Dragon</i>	279
A. Le texte.....	279
B. L'analyse exégétique.....	280
I. L'histoire de Bel.....	280
II. L'histoire du Dragon.....	285
III. Daniel dans la fosse aux lions.....	287
C. Historicité, portée religieuse, date, destinataires et langue originale du chapitre 14.....	289