

GUSTAV MAHLER

Symphonie Nr. 2

in fünf Sätzen
für großes Orchester

TEXTBAND

Vorgelegt von Renate Stark-Voit und Gilbert Kaplan

UE 33 882b

GUSTAV MAHLER

Symphony No. 2

in five movements
for large orchestra

TEXT VOLUME

Edited by Renate Stark-Voit and Gilbert Kaplan

UE 33 882b

Inhalt des Textbandes (T)

Contents of the Text Volume (T)

Abkürzungen / Abbreviations

VIII

Historische Beiträge

Entstehungsgeschichte	1
Chronologie der Komposition	9
Stadien der Drucklegung	11
Die Aufführungen unter Mahler	13
Mahlers Aufführungspraktiken	17
Mahlers Programmentwürfe	22

Kritischer Bericht

Die Quellen zu dieser Ausgabe	25
Überblick und Abkürzungen	25
Quellenbeschreibung	26
Quellenbewertung	46
Kriterien für die Edition und aufführungspraktische Überlegungen	47
Einzelanmerkungen	54
Erster Satz	54
Zweiter Satz	64
Dritter Satz	68
Vierter Satz „Urlicht“	76
Fünfter Satz	77

Historical Essays

History of Composition	89
Chronology of Composition	97
Publishing History	99
Performances by Mahler	102
Mahler's Performance Practices	106
Mahler's Programmatic Commentaries	111

Critical Report

Sources for this Edition	114
List and Abbreviations	114
Description	115
Evaluation	136
Criteria for the Edition and Performance Considerations	138
Detailed Notes	143
First Movement	143
Second Movement	159
Third Movement	164
Fourth Movement 'Urlicht'	174
Fifth Movement	177

Anhänge / Appendices

Anhang I: Textquellen und Textentwürfe / Appendix I: Sources and Drafts of Mahler's Texts	189
Anhang II: Mahlers frühere Tempobezeichnungen / Appendix II: Mahler's Prior Tempo Indications	196
Anhang III: Verwendete Literatur / Appendix III: Bibliography	204