



Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung: die wissenschaftliche Aufgabe	1—7
I. Kapitel: die Erzählungen von Elias, ästhetisch und literaturgeschichtlich betrachtet	8—34
II. Kapitel: Kritik der Erzählungen von Elias als Quellen der Geschichtschreibung	35—44
III. Kapitel: das historische Bild des Elias im Zu- sammenhang der Religionsgeschichte Israels .	45—67
Anmerkungen	68—76

