

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
INHALTSVERZEICHNIS	7
1 ZU GEGENSTAND UND METHODE	11
1.1 VORAUSSETZUNGEN	11
1.1.1 <i>Deskription und Terminologie</i>	11
1.1.2 <i>Argumentation</i>	13
1.1.3 <i>Überprüfbarkeit</i>	14
1.1.4 <i>Die Kunst des Weglassens</i>	14
1.2 KONKRETIONEN	17
1.2.1 <i>Untersuchungsgegenstand</i>	17
1.2.2 <i>Methodische Schritte</i>	18
1.2.2.1 <i>Zur Vorschaltung der Literarkritik vor die weiteren Analyseschritte</i>	18
1.2.2.2 <i>Zum Stellenwert der Textkritik</i>	21
2 TEXT UND TEXTKRITIK	24
2.1 <i>MT UND ABHÄNGIGE ZEUGEN</i>	24
2.2 <i>LXX UND ABHÄNGIGE ZEUGEN</i>	30
2.2.1 <i>Abweichungen</i>	30
2.2.2 <i>Umstellungen</i>	41
2.2.2.1 <i>11,1-13</i>	41
2.2.2.2 <i>11,14-25</i>	42
2.2.2.3 <i>11,43 - 12,3</i>	43
2.2.3 <i>Zum Verhältnis von MT und LXX</i>	44
2.2.4 <i>Methodische Folgerung</i>	45
2.3 <i>TRANSKRIPTION DES MT</i>	46
3 LITERARKRITIK	58
3.1 <i>ANALYSE</i>	58
3.1.1 <i>Wiederholungen</i>	58
3.1.2 <i>Spannungen</i>	87
3.1.2.1 <i>Syntaktische Brüche</i>	87
3.1.2.2 <i>Inhaltliche Widersprüche</i>	123
3.1.2.3 <i>Inkongruente Orts- und Personenbereiche</i>	142
3.1.3 <i>Parallele Texte und Querverweise</i>	207

3.1.4	<i>Weitere Beobachtungen</i>	242
3.1.4.1	Satzbau	243
3.1.4.2	Abstrakt-Lexeme	244
3.1.4.3	Kurrente Wörterverbindungen	246
3.1.4.3.1	Festere Verbindungen	246
3.1.4.3.2	Weniger feste Verbindungen	247
3.1.4.3.3	Verteilung	248
3.1.4.4	Ertrag	252
3.2	<i>SYNTHESE</i>	252
3.2.1	11,1-11a	252
3.2.2	11,26a-28d	256
3.2.3	11,31b-39	257
3.2.4	12,15a-20f	263
3.2.5	12,29a-33c	264
3.2.6	<i>Kompositionelle Anknüpfungen</i>	266
3.2.7	<i>Ergebnis</i>	267
3.3	<i>LITERARGESCHICHTLICHE ERWÄGUNGEN</i>	267
4	<i>ERTRAG FÜR DIE METHODE</i>	269
4.1	<i>LITERARKRITIK UND TEXTKRITIK</i>	269
4.2	<i>LITERARKRITIK UND GRAMMATIK</i>	269
	<i>ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS</i>	271
	<i>LITERATURVERZEICHNIS</i>	272
	1. Abgekürzt zitierte Lit. (Texte, Gramm., Ü)	272
	2. Übrige zitierte Lit.	274
	<i>AUTORENREGISTER</i>	294
	<i>STELLENREGISTER</i>	299
	<i>SACHREGISTER</i>	311
	<i>WORTREGISTER</i>	314