

Inhaltsverzeichnis / Contents

Abbildungen / List of Illustrations VII
BeiträgerInnen / Notes on Contributors VIII

Einleitung 1
Marko Pajević und Jaanus Sooväli

PART I

Der Abgrund in der Kulturtheorie / The Abyss in Cultural Theory

- 1 Abgründe als Niemandsländer: „Zonen der Ununterscheidbarkeit“ 21
Dorothee Kimmich
- 2 Thinking through the Abyss with Oedipus, Heidegger, and Arendt 49
Siobhan Kattago

PART 2

Der Abgrund in der Prosa / The Abyss in Prose Texts

- 3 „Abgründe des Vergessens“ in Esther Kinskys Roman *Rombo* (2022) 71
Marko Pajević
- 4 Das Bild der anderen in uns: Abgründe des Erzählens bei Adalbert Stifter und Christoph Ransmayr 91
Leonhard Herrmann
- 5 „Nicht nur die Mauer ist gefallen“: Ein Blick in die Abgründe der Nachwendezeit 111
Aigi Heero
- 6 „am Vorabend des Nichtseins“: Jaroslav Melniks Zukunftsroman *Der weite Raum* (lt. 2008; dt. 2021) 135
Alexander Mionskowski
- 7 „Abgrund“: Zu poetologischen Bedeutungsdimensionen einer Metapher bei W.G. Sebald, Gerhard Roth und Michael Lentz 157
Monika Schmitz-Emans

PART 3***Der Abgrund in der Lyrik / The Abyss in Poetry***

- 8 The Concept of the Abyss in Estonian Poetic Cosmology: from Natural Obstacle to Ecocrisis 185
Rebekka Lotman
- 9 Abgrund, *Abwesen*, *abwesenheit*: Wolfgang Hilbig's Gedicht *abwesenheit* (1969) und Paul Flemings Elegie *Auf ihr Abwesen* (1639) 217
Marit Heuß

PART 4***Der Abgrund auf Bühne und Bildschirm / The Abyss on Stage and Screen***

- 10 Das Fallen in den Abgrund – auf- oder abwärts? Zur Vertikalität der Bewegung im lettischen Drama 237
Zane Šiliņa und Laila Niedre
- 11 Der virtuelle Tanz auf dem Vulkan: Fortschrittsnarrative und der Abgrund des Anthropozäns in digitalen Spielen mit historischen Settings 260
Milan Weber
- 12 The Furies Are at Home: Entanglements of Crisis and the Abyss in *Disco Elysium* 296
Marie-Luise Meier
- Register / Index 313