

OSVALDO SESTILI - ANITA TORSANI

# ASCOLI E L'EDILIZIA PRIVATA MEDIEVALE

*nei secoli XII, XIII e XIV*



Giannino e Giuseppe Gagliardi Editori

## INDICE

<i>Presentazione</i>	pag.	11
<i>Premessa alla prima edizione</i>	»	13
<i>Premessa alla presente edizione</i>	»	15
1 - IL PALAZZETTO DETTO LONGOBARDO	»	17
L'abitazione	»	20
La torre	»	24
I tetti	»	26
Palatium et casa	»	28
Epoca	»	29
2 - LE ALTRE ABITAZIONI	»	31
Le case con le torri	»	31
Parti di case con le torri	»	47
Tre campanili	»	55
Case demolite e torri ridotte	»	56
Basi di torri senza più le case	»	63
Torri scomparse	»	64
Le case-torri	»	68
Le case con la loggia	»	72
Le case con lo sporto	»	73
Le piccole case	»	75
A - case di piccoli proprietari	»	75
B - case di artigiani	»	75
Alcuni particolari di edifici	»	79
Un angolo della piazza superiore	»	87
3 - CONSIDERAZIONI GENERALI	»	91
I laterizi	»	95
Distanza minima tra le case	»	96
Altezza delle torri	»	97
Le volte in pietra	»	98
Botteghe e cornici	»	98
Figure gigliate	»	98
I pozzi	»	100
Sintesi di alcune finestre e porte	»	101
4 - LE CASE DETTE LONGOBARDE NON SONO LONGOBARDE	»	103
La torre detta degli Ercolani	»	105
Le case e le famiglie	»	106
La porticina detta del morto	»	106

5 - GLI STATUTI DEL 1377 ED ALCUNI USI PRECEDENTI	»	111
La dote	»	111
La correzione	»	115
Gli insolventi	»	116
L'affrancamento	»	116
Gli eretici	»	117
Divieto di gettare pietre	»	119
Sequestro di persona	»	120
La concubina	»	120
Le ore	»	120
Topi pulci e rischia	»	121
Il transito alle porte	»	122
I danni	»	122
I porci e i porcai	»	123
Costruzione e demolizione delle case	»	124
Il banco	»	125
La spazzatura	»	125
6 - L'INTERNO DI ALCUNE ABITAZIONI	»	127
1 - casa di un ricco produttore di panni	»	128
2 - casa di un proprietario	»	130
3 - casa di un artigiano del legno	»	130
4 - casa di un ricco artigiano	»	131
Nomi di donne	»	132
7 - I SECOLI XII-XIII E XIV RIVISTI NEI DOCUMENTI	»	135
Le premesse nel secolo XI	»	135
- Secolo XII		
Il gorgo	»	139
Il volgare	»	140
Le torri	»	141
La parola -casa-	»	148
Il podestà	»	149
Denarius Henrici	»	149
Quattro chiese	»	149
- Secolo XIII - prima metà	»	150
I saraceni e gli alamanni	»	151
Il grano	»	152
Le monete correnti	»	152
Abitazione in torre	»	153
L'abitazione e l'area fabbricabile	»	154
La rua	»	154
Il legista	»	155
Fratellanza e comunione fraterna	»	156
Il saccheggio del 1242	»	156
Il porto ed il sale	»	156
Il casareno	»	158
La caccia ed i cani	»	158
- Secolo XIII - seconda metà e oltre		
I notai ed i caminetti	»	159
Le fave	»	160
Magister et magister	»	161
Palatium et domus	»	161
Le strade	»	163

INDICE

Diffusione della moneta	»	164
Altri abitati	»	165
I mercanti locali	»	165
I vestiti ed i colori	»	167
Gli -habitatores-	»	168
Alcuni artigiani scomparsi	»	169
Tre figure particolari		
1 - Angelo ed il fondaco	»	170
2 - Domina Iohanna	»	172
3 - Lorenzo di Francesco	»	172
I cavalli	»	173
Le donazioni di case	»	174
Alcune scuole	»	174
Tre abitazioni diverse in tre secoli diversi	»	175
Le contrade	»	176
Una tarda torre	»	178
L'immigrazione	»	180
Nel monastero di S. Angelo	»	183
Dopo il 1348	»	183
8 - VERSO LE ORIGINI	»	189
La moneta estera e locale	»	192
Beldehem	»	193
Domenicani e Francescani	»	193
S. Giacomo	»	194
Gli ospedali o hospitalia	»	197
I ponti	»	199
I mercati	»	200
La Cattedrale	»	200
Il Battistero	»	202
S. Savino	»	202
Chiesa di S. Caterina	»	202
Il palazzo detto di Carlo Magno	»	203
Le magistrature forestiere	»	204
Due città vicine	»	205
Il traffico urbano ed extraurbano	»	205
Tre edifici pubblici	»	209
Chiusa	»	210
<i>Appendice - documenti</i>		
Case e torri	»	213
Atti di dote	»	216
Inventari	»	219
Atto di cittadinanza	»	222
<i>Archivi e Bibliografia</i>	»	223
Indice degli edifici	»	225
Indice dei nomi	»	227