

INHALT

Vorwort	5
<i>Erster Teil</i>	
<i>Die Bibelenzyklika „Divino afflante Spiritu“ (1943) als Magna Charta der neueren katholischen Bibelwissenschaft</i>	9
I. Der zeitgeschichtliche Hintergrund der Enzyklika	9
II. Die wichtigsten Richtlinien für die katholische Exegese der Gegenwart (Teil II, § 1-3)	14
1. Das Studium der biblischen Sprachen	14
2. Die Wichtigkeit der Textkritik	15
3. Die Rolle der Vulgata	15
4. Die grundlegende Bedeutung des Literalsinnes und der literarischen Gattungen	16
<i>Zweiter Teil</i>	
<i>Das Problem der Verfasserschaft der alttestamentlichen Bücher</i>	22
I. Allgemeine Vorerörterungen	22
II. Einzelfragen	30
A. Der Pentateuch (5 Bücher Moses)	30
B. Der Psalter	36
C. Die Prophetenschriften	39
1. Allgemeine Vorbemerkungen	39
2. Die einzelnen Prophetenbücher	42
a) Das Isaiasbuch	42
b) Das Buch Jeremias und seine Anhänge (Klagelieder, Baruch, Brief des Jeremias)	44
c) Das Buch Ezechiel	45
d) Das Buch Daniel	45
e) Das Zwölfprophetenbuch	46
D. Die „Früheren Propheten“ (Geschichtsbücher) (Josue, Richter, 1 und 2 Samuel, 1 und 2 Könige)	48
E. Die nachexilischen Erzählungsschriften (Ruth, 1 und 2 Chronik, Esther, Tobias, Judith, 1 und 2 Makkabäer)	50
F. Die Weisheitsbücher (Sprüche, Kohelet = Prediger, Weisheit, Hoheslied, Jesus Sirach, Job)	51

<i>Dritter Teil</i>	
<i>Die literarischen Gattungen des Alten Testaments</i>	55
I. Einführende Vorüberlegungen	55
II. Generelle, für den Hebräer charakteristische Denk- und Ausdrucksweisen	62
III. Die einzelnen literarischen Arten	68
A. Die Torah (Pentateuch)	69
1. Die Gesetzestexte	70
2. Die Erzähltexte	73
a) Die biblische Urgeschichte (Gn 1—11)	73
b) Die Patriarchengeschichte	78
c) Die Berichte über die Moseszeit	80
B. Die Prophetentexte	82
1. Die „Späteren Propheten“ = Schriftpropheten	82
2. Die „Früheren Propheten“ = Geschichtsbücher	85
C. Die lyrisch-didaktische Poesie.	90
1. Allgemeines	90
2. Der Psalter und seine Gattungen	93
a) Die Hymnen	93
b) Die Klagelieder	94
Das Klagelied des einzelnen (= individuelles Klagelied)	94
Das Klagelied des Volkes (= kollektives Klagelied)	97
c) Das Danklied des Volkes	97
d) Die prophetisch-eschatologischen Psalmen	98
e) Die didaktischen Psalmen (Lehrpsalmen, Weisheits- lieder)	99
D. Die Weisheitsliteratur	100
1. Das Buch der Sprüche	101
2. Das Buch Job	103
3. Der Prediger = Kohelet	105
4. Jesus Sirach	106
5. Das Buch der Weisheit	107
6. Das Hohelied.	107
E. Die erbaulich-lehrhafte Betrachtung der Vergangenheit und ihrer Überlieferungen	109
1. Das Werk des Chronisten (1 und 2 Chr, Esr, Neh)	109
2. Esther	113
3. Ruth	114
4. Jonas	115
5. Tobias.	117
6. Judith	118
7. 1 und 2 Makkabäer	120
F. Die apokalyptische Geschichtsdeutung	122
Anhang: Ausgewählte (dem Buchthema entsprechend haupt- sächlich katholische) Literatur	125