

T A B L E D E S M A T I E R E S

=====

AVANT-PROPOS	17
<u>PREMIERE PARTIE</u> - QUATRE TEXTES EN PROSE	21
<u>CHAPITRE I</u> - ESSAI DE COMPARAISON ENTRE GN 2,4b A 3,24 ET 4, 1-16 A PARTIR DE LEURS STRUCTURES LITTERAIRES	23
Introduction	25
1 - Gn 2,4b à 3,24	25
A - 2, 4b-17	25
B - 2, 18-25	30
C - 3, 1-13	32
D - 3, 14-21	39
E - 3, 22-24	42
F - Structure de l'ensemble	42
2 - Gn 4, 1-16	47
- Récits et discours	47
- Autre structure (aspect concentrique)	53
- Autre structure (aspect parallèle)	55
3 - Comparaison	57
- Selon les premières structures	57
- Selon les secondes structures	62
Conclusion	65
<u>CHAPITRE II</u> - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE DE GN 11, 1-9	69
Introduction	71
I - La proposition de Kikawada	71
1) Symétrie concentrique	71
2) Symétrie parallèle	74

II - Autres propositions	81
1) 1-4 et 5-9	82
2) Symétries concentriques autour de D du v. 4	84
3) 1-4, 5-6 et 7-9	87
Conclusion	89
<u>CHAPITRE III</u> - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE	
DE 2 SM 13, 1-22	91
Introduction	93
1 - Versets 1-4	94
2 - Versets 5-14	101
3 - Verset 15a	117
4 - Versets 15b-20	118
5 - Versets 21-22	128
6 - La structure de l'ensemble	131
Conclusion	137
<u>DEUXIEME PARTIE</u> - ONZE PSAUMES	139
<u>CHAPITRE IV</u> - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE	
DU PSAUME 2	141
Introduction	143
1 - Traduction commentée	143
2 - Versets 1-3	146
- 1	146
- 2	147
- 3	147
- 1-3	148
3 - Versets 4-6	149
- 4	149
- 5	150
- 6	150

- 4-6	151
- 4-6 // 1-3	153
. constructions inversées	153
. utilisation des pronoms	155
. ensemble 1-6	157
4- Versets 7-9	158
- 7, 8 et 9	158
- 7-9	158
- 7-9 // 4-6	161
- 7-9 // 1-3	162
- 1-9	163
5- Versets 10-12	164
- 10	164
- 11	165
- 12	167
- 10-12 et les trois premières strophes	168
6- Structure de l'ensemble	169
- Symétrie parallèle et répartition des stiques	170
- Symétrie concentrique	172
- Symétrie croisée	173
7- Conclusion : Ps 1 // Ps 2	173
- Symétries et récurrences	173
- 1, 1-3 et 2, 1-6	175
- 1,4 et 2, 7-9	175
- 1, 5-6 et 2, 10-11	176
- Termes ambivalents et conclusion	177
<u>CHAPITRE V</u> - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTÉRAIRE DU PSAUME 6	183
Introduction	185
I - Répartition des strophes	186
II - Autres répartitions	190
- Selon demandes et présentations de la situation	190

- Selon les partenaires	192
Conclusion	193
<u>CHAPITRE VI - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE</u>	
DU PSAUME 13	195
Introduction	197
I - La structure littéraire de 2-3 et 4-5	198
II - Le rapport entre 4-5 et 2-3	201
III - Le rapport entre 6 et 4-5	203
IV - Le rapport entre 6 et 2-3	204
Conclusion	205
<u>CHAPITRE VII - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE</u>	
DU PSAUME 25	207
Introduction	209
I - Les unités 1-2, 4-7, 11 et 15-22	210
- 1-2 (et 19-20)	210
- 4-7 (et 18.21)	213
- 11 (et 4-7.19a)	215
- 15-22 et les passages antérieurs	215
. 15-22	215
+ 15-16	215
+ 17-19	216
+ 20-22	217
+ L'ensemble 15-22	217
. Rapport aux autres passages	218
II - Les autres unités et leurs rapports aux précédentes	221
- 3	221
- 8-10 et 12-14	221
. 8-10	221
. 12-14	222
. Comparaison	223
. Rapports aux autres unités	223

	+ 11	223
	+ 4-7	224
	+ 15-22	225
III - Conclusion sur la structure littéraire		
de l'ensemble		225
- La répartition des unités		225
- Le procédé acrostiche		226
<u>CHAPITRE VIII</u> - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE		
DU PSAUME 30		229
Introduction		231
I - 2-5		231
II - 6 et 4-6		233
III - 7-8 et 6-8		234
IV - 9-11, 8-12, 9-13 et 7-13		237
V - La structure littéraire de l'ensemble		241
Conclusion		243
<u>CHAPITRE IX</u> - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE		
DU PSAUME 51		245
Introduction		247
I - Versets 3-9		248
II - Versets 12-19		252
III - Comparaison		256
IV - Versets 10-11 et l'ensemble		260
V - Versets 20-21		262
Conclusion		263
<u>CHAPITRE X</u> - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE		
DU PSAUME 63		265
Introduction		267
I - Versets 2-4a		268
II - Versets 3-9		269
A - 3-5		269

B - 6	270
C - 7	271
D - 8 et symétries en 3-8	271
E - 9 et symétries en 3-9	274
III - Versets 10-12 et l'ensemble	278
Conclusion	282
<u>CHAPITRE XI</u> - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE	
DU PSAUME 85	285
Introduction	287
I - Premier volet (2-8)	288
II - Deuxième volet (9-14)	290
III - L'ensemble du poème	293
Conclusion	300
<u>CHAPITRE XII</u> - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE	
DU PSAUME 101	301
Introduction	303
I - Versets 1-2	304
II - Versets 3-5	308
III - Verset 6	310
IV - Versets 7-8	311
V - Structure littéraire de l'ensemble	313
Conclusion	319
<u>CHAPITRE XIII</u> - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE	
DU PSAUME 139	321
Introduction	323
I - Les versets 1-16	325
- 1-6	325
- 7-12	333
- 4-10	337
- 12-15	338
- 1-16	341
II - Les versets 17-24	347

- 16/17-18	347
- 17-18	350
- 19-22	351
- 23-24 et 17-24	355
III - L'ensemble	360
- 16 + 17-18	360
- Récurrences sur l'ensemble	363
- Utilisation de l'acrostiche ?	368
Conclusion (comparaison avec deux textes)	375
<u>CHAPITRE XIV</u> - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE	
DU PSAUME 148	383
Introduction	385
I - Versets 1-6	387
II - Versets 7-14	391
III - La structure de l'ensemble	394
Conclusion	403
<u>TROISIEME PARTIE</u> - TROIS COLLECTIONS PSALMIQUES	405
<u>CHAPITRE XV</u> - LES PSAUMES 15 A 24 COMME	
ENSEMBLE STRUCTURE	407
Introduction	409
I - Les psaumes 15 et 24, 16 et 23	409
II - Les psaumes 17 et 22	411
- Le psaume 17	411
- Le psaume 22	414
- Rapports	424
III - Les psaumes 18 et 20-21	425
- Les psaumes 20-21	425
- Les psaumes 18 et 20-21	426
. Correspondances globales	426
. Vocabulaire commun	426
+ Exaucement	426

+ Prière et exaucement	427
+ Prière, exaucement, louange	428
. Conclusion	428
IV - Le psaume 19 et l'ensemble des Pss. 15-24	429
- Le psaume 19	429
. Premier volet	429
. Second volet	431
. L'ensemble	432
- Le psaume 19 dans l'ensemble 15-24	435
. Récurrences à partir de 19B	435
. Récurrences à partir de 19A	435
. L'ensemble et le psaume 24	436

CHAPITRE XVI - LA COLLECTION DES PSAUMES DES MONTEES
COMME ENSEMBLE STRUCTURE

Introduction	441
I - Les psaumes 120 à 124	444
A - Récurrences	444
B - Le psaume 120	447
C - Le psaume 121	450
D - Le psaume 123	453
E - Le psaume 124	455
F - Les psaumes 120-121 et 123-124	457
G - Le psaume 122 dans l'ensemble	459
II - Les psaumes 125 à 129	463
A - Récurrences	463
B - Le psaume 125	464
C - Le psaume 126	467
D - Le psaume 127	472
E - Le psaume 128	477
F - Le psaume 129	479
G - L'ensemble	481
III - Les deux ensembles 120-124 et 125-129	486
A - Première approche	486

B - Hypothèse d'un parallélisme strict	488
C - Décalage d'une unité	490
D - Décalage de deux unités	492
E - Décalage de trois unités	494
F - Entre les psaumes extrêmes	495
G - Récapitulation	496
IV - Les psaumes 130 à 134	497
A - Récurrences	497
B - Le psaume 130	498
C - Le psaume 131	504
D - Le psaume 132	505
E - Le psaume 133	508
F - Le psaume 134	511
G - L'ensemble	511
V - Les deux ensembles 125-129 et 130-134	514
A - Selon un parallélisme strict	514
B - Décalage d'une unité	516
C - Décalage de deux unités	518
D - Décalage de trois unités	520
E - Entre les psaumes extrêmes	521
F - Récapitulation	521
VI - Les deux ensembles 120-124 et 130-134	522
A - Première approche	522
B - Selon un parallélisme strict	523
C - Décalage d'une unité	524
D - Décalage de deux unités	525
E - Décalage de trois unités	526
F - Entre les psaumes extrêmes	527
G - Récapitulation	527
VII - L'ensemble 120 à 134	527
A - Récurrences	527
B - Confrontation structurée des ensembles	529
C - Notations complémentaires	531
Conclusion	531

<u>CHAPITRE XVII</u> - L'ENSEMBLE DES PSAUMES 135-138 ET SON	
RAPPORT A LA COLLECTION DES MONTEES	533
Introduction	535
I - La structure littéraire du Ps 135	536
A - 1-3	537
B - 4	537
C - 5-7	537
D - 8-11	537
E - 12	538
F - 13	538
G - 14	538
H - 15-18	539
J - 19-21	539
K - L'ensemble	540
II - Les rapports entre 135 et 134, 136, 137	541
A - 135 et 134	541
B - 135 et 136	541
C - 135 et 136-137	542
III - La structure littéraire du Ps 138	543
IV - L'ensemble 135-138	544
A - 137 et 138	544
B - 136 et 138	545
C - 135-136 et 138	545
V - Le rapport entre les deux collections	546
A - 135-138 et 120-124	547
B - 135-138 et 125-129	548
C - 135-138 et 130-134	548
D - Conclusion	548

APPENDICE - ESSAI SUR LA STRUCTURE LITTERAIRE

DE LC 18, 35-43	551
Introduction	553
I - Les versets 35-39	555
II - Les versets 40-43	563
III - L'ensemble	571
Conclusion	577