

Francisco Nieva

**EL REINO
DE NADIE**

ÍNDICE

PREFACIO de Francisco Nieva	11
---------------------------------------	----

EL REINO DE NADIE

I. ARTE Y TEATRO

El teatro que nace y el teatro que se deshace	21
Un desequilibrio en las profesiones teatrales.	25
El teatro libertino	30
Despropósitos del teatro.	35
El teatro de Picasso	40
¿Cómo se hace teatro? (I)	44
¿Cómo se hace teatro? (y II)	49
Viejo y entrañable Liceo	54
Un teatro sin escritores.	58
Mi teatro pequeño	62
Teatro de la música	66
Una experiencia «ejemplar»	68
Teatro irreal	71
Dos actrices	74
De cómo llegué a hacer una comedia que se llamó <i>Las aventuras de Tirante el Blanco</i>	79
Un estreno en Madrid en 1906.	84
Valle-Inclán cinematográfico.	89
El amor en el teatro	94

Payasos.	99
Garbo	104
Ese diablo de Pirandello.	109
¿Dónde está el teatro?	114
Idilio en la vanguardia	119
El auroral teatro de Lorca	124
Muere un actor	132
La muerte de Antonio Petito	136
En <i>tournée</i>	141
José Luis Alonso, el director que sabía demasiado	146
Ionesco, exiliado rumano.	151
El lujo del circo	155
El público ideal	160
Cosas de Mayrata.	165
Un alegre maestro del pasado	170
Una cultura popular fallida	175
La directadura	179
El problema de <i>Carmen</i>	183
Arrabal	187
Gregorio Prieto, un gran pintor	191
¡Música, maestro!	196
Pintura y superchería comercial.	200
Las memorias de Peggy Guggenheim	204
Desaparición del adjetivo <i>pompier</i>	208
Arte vivo y arte sepulcral.	212
Gloria y tormento.	217
El secreto de un cuadro malo.	221
El ángel de Dalí	226
El ocaso de la abstracción	230
Antonio López	234
Arte y sentimiento	239
Realismo, realismo...	243
Benditos falsificadores.	247
El trasto	252

La estepa	257
Guillermo, uno de los nuestros	262
Vida y lectura	266
La mesilla de noche	270
La inclemente modernidad de Ramón	275
Telenovela y literatura de ficción.	280
Sacramento de la identidad, el libro viejo	284
La novela	289

II. SOCIEDAD

Experiencia de lo maravilloso	295
Fetiches	300
El objeto	305
El «contentito».	310
Manchegos	314
La colonización del alma	318
Tumbones, gandules y sensuales	323
Los asesinitos del barrio.	328
Dialoguillo con el señor Satán	333
Lo «neocateto» en el culebrón	338
Sorpresa, vigor y juventud de lo viejo	343
Juegos Olímpicos: comerse un toro	348
Los depresivos	353
Lo paleta esencial	358
La picaresca y la picardía.	362
Exagerados.	367
Fragmento de tapiz.	372
No se condenarán los frívolos	377
La mesa camilla	381
La apariencia	385
Lo cómico y lo tópico	389
Los cuatro puntos cardinales	393
Adiós a la época.	397

El traje del tiempo	402
El reino de nadie	406
Apagón.	410
Meditación sobre el éxito.	414
La mala portera	418
Fellini, justo juez	423
Creyentes	428
Una crisis extraña.	433
Cultura y civilización españolas	437
La fama en pantalla	442
Los buenos sentimientos	447
La Fulanova	451
El entusiasmo.	455