

## TABLE DES MATIÈRES

Liste des collaborateurs . . . . .	v
Préface, par les Éditeurs . . . . .	vii
Avis aux lecteurs . . . . .	ix
Liste des abréviations . . . . .	x
Bibliographie générale : Dictionnaires, Introductions, Commentaires généraux, Revues spécialisées, Annuaires de bibliographie, Recueils de textes de l'Ancien Orient, Atlas . . . . .	xi
Table des figures . . . . .	xvi
<b>PRÉLIMINAIRES. LE CADRE HISTORIQUE DE LA BIBLE</b>	
par E. CAVAIGNAC (†), P. GRELOT et J. BRIEND . . . . .	17
Bibliographie : Histoires et chronologies . . . . .	18
<b>Chapitre I<sup>er</sup>. L'Ancien Orient avant Canaan</b>	
1. La Préhistoire . . . . .	22
2. La III <sup>e</sup> Millénaire en Palestine (Ancien Bronze) . . . . .	23
3. La Mésopotamie et son expansion culturelle . . . . .	23
4. L'Empire égyptien et le pays de Canaan . . . . .	25
<b>Chapitre II. Les mouvements de peuples en Canaan avant la fondation de l'État Israélite</b>	
1. Les Hittites contre l'Égypte . . . . .	28
2. Les Hurrites . . . . .	30
3. Les Hapiru . . . . .	31
4. Assyriens et Araméens . . . . .	31
5. Les Philistins et les peuples de la Mer . . . . .	32
6. Le problème des Patriarches israélites . . . . .	33
<b>Chapitre III. La fondation de l'État d'Israël</b>	
1. Un préalable : Moïse . . . . .	37
2. L'établissement des tribus en Canaan . . . . .	40
3. La constitution de l'État d'Israël . . . . .	42
4. L'empire israélite . . . . .	43
<b>Chapitre IV. Les royaumes israélites et leurs voisins jusqu'en 745 av. J.-C.</b>	
1. Israélites, Araméens et Phéniciens . . . . .	48
2. Intervention assyrienne . . . . .	49
3. Le recul assyrien . . . . .	51
4. Israël et Juda au début du VIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	51
<b>Chapitre V. De l'hégémonie assyrienne à celle de Babylone</b>	
§ I. <i>Téglat-Phalasar III et Salmanasar V</i> . . . . .	53
1. La renaissance assyrienne . . . . .	53
2. Le règne de Sargon II (722-705) . . . . .	56

§ II.	<i>Sennachérib (704-681) et Assarhaddon (681-668)</i>	57
§ III.	<i>Assurbanipal (668-630 environ)</i>	60
§ IV.	<i>Fin de l'empire assyrien</i>	61
§ V.	<i>Nabuchodonosor (605-562)</i>	63
<b>Chapitre VI. L'empire Perse</b>		
§ I.	<i>Mèdes et Perses</i>	66
§ II.	<i>Création de l'empire perse ; Cyrus (551-530) et Cambyse (530-522)</i>	68
§ II.	<i>Darius I<sup>er</sup> (522-486) et Xerxès (486-465)</i>	70
	1. Le règne de Darius	70
	2. Le règne de Xerxès	72
	3. Politique religieuse	72
§ IV.	<i>Attaxerxès I<sup>er</sup> (464-424) et Darius II (424-404)</i>	74
§ V.	<i>Les derniers rois perses (404-333)</i>	76
<b>Chapitre VII. Les Grecs et l'Orient</b>		
§ I.	<i>Les conquêtes d'Alexandre</i>	78
§ II.	<i>L'empire d'Alexandre démembré</i>	79
§ III.	<i>Les Ptolémées et la Palestine</i>	81
§ IV.	<i>Apparition de Rome en Orient : Antiochus Épiphane</i>	83
<b>Chapitre VIII. L'hégémonie romaine</b>		
§ I.	<i>Les guerres de libération juive</i>	85
	1. Judas Maccabée	85
	2. Origine de la dynastie asmonéenne	87
§ II.	<i>Querelles séleucides et querelles juives</i>	88
	1. L'affaiblissement de la Syrie et de l'Égypte	88
	2. L'état juif	89
	3. La montée de Rome	90
§ III.	<i>Les Juifs dans l'empire romain</i>	91
§ IV.	<i>La prise de Jérusalem par Pompée</i>	93
<b>I<sup>re</sup> PARTIE. LA TORAH OU PENTATEUQUE, par H. CAZELLES</b>		95
<b>Bibliographie : Critique textuelle; traductions et études</b>		96
	1. Les Cinq Livres. 2. Leur objet	97
<b>Chapitre I<sup>er</sup>. L'aspect littéraire du Pentateuque</b>		
§ I.	<i>Heurts et coupures dans la narration</i>	100
§ II.	<i>Reprises et groupements logiques</i>	101
§ III.	<i>Répétitions et doublets</i>	103
§ IV.	<i>Vocabulaire et style</i>	104

**Chapitre II. Le travail de la critique**

§ I.	<i>La naissance de la critique au Moyen Age</i>	107
§ II.	<i>L'exégèse du Pentateuque entre la Renaissance et Astruc</i>	112
	1. Premiers essais : l'authenticité mosaïque	112
	2. Richard Simon et les Sociniens	114
	3. Spinoza	116
	4. Élaboration lente de la méthode historique	118
§ III.	<i>La critique littéraire d'Astruc à Wellhausen</i>	119
§ IV.	<i>Le système de Wellhausen</i>	122
	1. Fondements du système	122
	2. Exposé du système	125
§ V.	<i>Influence du système wellhausénien</i>	127
	1. Les faiblesses du système	128
	2. L'opposition au système	130
	3. Tentatives de solution	132
	4. Interventions du magistère ecclésiastique	134

**Chapitre III. Le Pentateuque et l'archéologie**

§ I.	<i>La découverte de l'Ancien Orient</i>	140
§ II.	<i>L'archéologie palestinienne</i>	143
§ III.	<i>La recherche archéologique actuelle</i>	145
	Conclusion et appendice	150

**Chapitre IV. Nouveaux aspects de la critique littéraire**

	Histoire des formes et histoire des traditions	151
§ I.	<i>Une nouvelle orientation du travail</i>	151
§ II.	<i>Principes de l'École</i>	152
§ III.	<i>Les résultats</i>	154
§ IV.	<i>L'histoire des traditions</i>	157

**Chapitre V. Les formes littéraires du Pentateuque**

§ I.	<i>Les unités littéraires de base : traditions, généalogie, nouvelles, chants, mythes, sagesse</i>	161
§ II.	<i>Les lois : coutumes, sentences, édits, ordres</i>	164
§ III.	<i>Pentateuque et traités d'alliance</i>	168
§ IV.	<i>Le Pentateuque et les formes du récit historique</i>	171

**Chapitre VI. Aperçus sur le contenu et la théologie du Pentateuque**

§ I.	<i>Le Yahviste</i>	177
	A. Les textes J du Pentateuque	178
	1. L'histoire primitive	178
	2. L'histoire patriarcale : Abraham et Isaac	185
	Jacob	187
	Juda et Joseph	189
	3. Moïse	190

B. Les caractéristiques de J . . . . .	192
Nature de cet ensemble littéraire . . . . .	192
Art au service d'une théologie . . . . .	195
C. Composition, Date et destinée de J . . . . .	199
J et la monarchie . . . . .	199
Moïse . . . . .	201
La sagesse et la loi . . . . .	202
La date . . . . .	203
La première rédaction . . . . .	204
§ II. <i>Les textes élohistes</i> . . . . .	206
1. Les récits élohistes . . . . .	207
2. Les stipulations divines . . . . .	210
3. L'engagement du peuple dans l'Alliance avec Dieu . . . . .	211
4. Bénédiction et malédictions . . . . .	212
5. La théologie de l'Élohiste . . . . .	213
6. L'Élohiste et le prophétisme . . . . .	214
7. La fusion du Yahviste et de l'Élohiste . . . . .	215
§ III. <i>Le Deutéronome</i> . . . . .	216
1. De l'Élohiste au Deutéronome . . . . .	216
2. L'étude du Deutéronome . . . . .	217
3. La théologie du Deutéronome . . . . .	219
4. Influence du Deutéronome . . . . .	222
§ IV. <i>Les textes sacerdotaux</i> . . . . .	223
1. La loi de sainteté . . . . .	225
2. L'Histoire sacerdotale (P) . . . . .	229
Prolégomènes, Étapes . . . . .	230
3. Les suppléments à l'Histoire sacerdotale (Ps) . . . . .	235
4. Hypothèse sur la fixation du Pentateuque . . . . .	237
Conclusion . . . . .	239
1. La Torah de Moïse . . . . .	240
2. L'Alliance de Dieu et de son peuple . . . . .	241
3. Le dynamisme du Pentateuque . . . . .	242
II <sup>e</sup> PARTIE. LES PREMIERS LIVRES PROPHÉTIQUES par J. DELORME et J. BRIEND . . . . .	245
Bibliographie et introduction . . . . .	246
<b>Chapitre I<sup>er</sup>. Le Livre de Josué</b>	
§ I. <i>Contenu et plan</i> . . . . .	250
§ II. <i>Structure littéraire et composition du livre</i> . . . . .	252
§ III. <i>Genre littéraire et but</i> . . . . .	255
§ IV. <i>Valeur historique</i> . . . . .	257
1. L'archéologie . . . . .	257
2. La critique littéraire et historique . . . . .	260
§ V. <i>Valeur religieuse et sens spirituel</i> . . . . .	262

**Chapitre II. Le livre des Juges**

§ I.	<i>Contenu du livre</i> . . . . .	265
§ II.	<i>Analyse littéraire</i> . . . . .	267
	1. Le cadre du livre . . . . .	267
	2. Les récits . . . . .	268
§ III.	<i>Formation du livre</i> . . . . .	271
§ IV.	<i>Valeur historique</i> . . . . .	273
§ V.	<i>Valeur religieuse</i> . . . . .	276

**Chapitre III. Les livres de Samuel**

§ I.	<i>Titre, texte, contenu</i> . . . . .	278
§ II.	<i>Analyse littéraire</i> . . . . .	281
	1. Samuel, Saül et les origines de la royauté (1 S 1-15) . . . . .	282
	2. La montée et la réussite de David (1 S 16 - 2 S 8) . . . . .	285
	3. La chronique de la succession (2 S 9-20) . . . . .	287
§ III.	<i>Formation du livre</i> . . . . .	290
§ IV.	<i>Le livre et l'histoire</i> . . . . .	293
§ V.	<i>Valeur religieuse</i> . . . . .	297

**Chapitre IV. Les livres des Rois**

§ I.	<i>Contenu du livre</i> . . . . .	301
§ II.	<i>L'unité littéraire et doctrinale du livre</i> . . . . .	302
§ III.	<i>Les sources et matériaux utilisés</i> . . . . .	306
	1. La chronique de la succession de David (suite, 1 R 1-2) . . . . .	307
	2. L'histoire de Salomon (1 R 3-11) . . . . .	307
	3. L'histoire du schisme (1 R 12-14) . . . . .	309
	4. Le cycle d'Élie . . . . .	310
	5. Le cycle d'Élisée . . . . .	314
	6. Les notices sur Joas (2 R 12) et Achaz (16) . . . . .	317
	7. Le règne d'Ézéchias (18-20) . . . . .	317
§ IV.	<i>Formation du livre</i> . . . . .	319
§ V.	<i>Le livre et l'histoire</i> . . . . .	320
	1. Documents épigraphiques parallèles . . . . .	320
	2. Le problème chronologique . . . . .	321
	3. Le cadre d'histoire générale . . . . .	323
	4. Les fouilles archéologiques . . . . .	324
§ VI.	<i>Valeur religieuse du livre</i> . . . . .	325

**III<sup>e</sup> PARTIE. LES LIVRES PROPHÉTIQUES POSTÉRIEURS**

par A. GELIN (†), L. MONLOUBOU (Ch. I-IV) et TH. CHARY (Ch. v) . . . . . 329

**Chapitre I<sup>er</sup>. Les Prophètes**

§ I.	<i>Données Historiques</i> . . . . .	331
	1. Le Prophétisme dans le Proche-Orient Ancien . . . . .	331
	A. En Égypte . . . . .	332

B. En Mésopotamie . . . . .	334
C. En Canaan . . . . .	338
2. Le Prophétisme dans la Bible . . . . .	339
Étymologie et dénominations; Origines du prophétisme biblique; Les communautés de Prophètes; De Samuel à Amos	
3. Prophètes et prophètes . . . . .	344
§ II. <i>La question psychologique</i> . . . . .	346
1. Les grands prophètes furent-ils des extatiques? . . .	346
2. La conscience prophétique Le témoignage spontané de la conscience prophétique — Psychologie de la formule : « Ainsi parle Yahvé » — Les deux critères du vrai prophète . .	348
§ III. <i>Données littéraires</i> . . . . .	350
1. Les genres prophétiques Les récits — Les oracles — Genres mineurs — Les actions symboliques . . . . .	350
2. La littérature prophétique . . . . .	355
§ IV. <i>Importance du Prophétisme</i> . . . . .	355
1. Au point de vue religieux Place des Prophètes dans la Révélation — Apport théologique — Les Prophètes et le culte . . . .	356
2. Au point de vue social . . . . .	359
3. Les Prophètes et la Politique . . . . .	360
4. Les Prophètes et le Christ . . . . .	361

## Chapitre II. Les Prophètes du VIII<sup>e</sup> siècle

§ I. <i>Amos</i> . . . . .	364
1. Le milieu historique . . . . .	364
2. Le personnage . . . . .	365
3. Le livre : éléments premiers, travail de compilation . .	366
4. Le message . . . . .	367
§ II. <i>Osée</i> . . . . .	368
1. Le livre . . . . .	368
2. Le personnage Le mariage d'Osée . . . . .	369
3. Le message L'analyse socio-politique — La connaissance de Dieu — L'expérience conjugale d'Osée . . . .	372
§ III. <i>Michée</i> . . . . .	376
1. L'époque et le personnage . . . . .	376
2. Le livre . . . . .	376
3. Le message . . . . .	377
§ IV. <i>Isaïe</i> . . . . .	378
1. L'homme et la manière . . . . .	379
2. Le livre . . . . .	379

## 3. Le ministère et le message

La vision inaugurale — Le Dieu Saint — Les premiers messages : entre 740 et 735 — Durant la guerre syro-ephraïmite : entre 735 et 732 — Autour de la prise de Samarie (722) — Sous Ézéchiass : la conspiration anti-assyrienne (723-703) — La campagne de Sennachérib (701) . . . . .	383
---	-----

### Chapitre III. Les Prophètes du VII<sup>e</sup> siècle et du début du VI<sup>e</sup> siècle

§ I. <i>Sophonie</i> . . . . .	390
1. L'homme et son temps . . . . .	391
2. Le livre . . . . .	391
3. Le message . . . . .	392
§ II. <i>Nahum</i> . . . . .	393
1. L'homme. — 2. Le livre. — 3. Le message . . . . .	394
§ III. <i>Habaquq</i> . . . . .	395
1. L'entrée en scène des Chaldéens . . . . .	395
2. Le personnage . . . . .	396
3. Le livre et le message Les divisions du livre — Le message . . . . .	396
§ IV. <i>Jérémie</i> . . . . .	397
1. Le livre Les faits littéraires de base — Le problème du texte — Les données littéraires — Les données historiques — La formation du livre (rouleau de 604 et compléments, biographie, édition exilique) — Division du livre . . . . .	398
2. Le Prophète, sa mission, son message Mis à part avant sa naissance — Sous Josias (626-609) — Sous Joiaqim (609-597) — Les « Confessions » de Jérémie — Sous le règne de Sédécias (597-587) — La description de l'avenir — La fin de Jérémie . . . . .	403
3. L'influence de Jérémie . . . . .	410

### Chapitre IV. Les Prophètes de l'Époque exilique

§ I. <i>Ézéchiel</i> . . . . .	413
1. Le problème d'Ézéchiel . . . . .	414
La formation et le plan du livre . . . . .	416
2. La personnalité d'Ézéchiel Un homme complexe . . . . .	419
3. Le ministère et le message La chronologie — La vision initiale — Le jugement des pécheurs — La prédication de l'espérance — La formation du peuple nouveau . . . . .	422
4. L'influence d'Ézéchiel . . . . .	427

§ II.	<i>Isaïe 40-55</i> . . . . .	428
1.	Le problème du Second Isaïe	
	Originalité du Second Isaïe . . . . .	428
2.	Composition du livre	
	Ordonnance générale — Les matériaux . . . . .	430
3.	Le message	
	La révélation de la Gloire (Chute de Babylone, Messie-Cyrus, Le nouvel Exode, La nouvelle Jérusalem, Le ministre de la Parole, Dieu unique, créateur et sauveur) . . . . .	431
	Le médiateur du salut : le Serviteur (le problème du Serviteur, le problème littéraire, identité et signification du Serviteur) . . . . .	434

**Chapitre V. Le Prophétisme à l'époque perse (538-332)**  
par TH. CHARY

§ I.	<i>Aggée</i> . . . . .	440
1.	Le contexte historique . . . . .	441
2.	Le livre . . . . .	442
3.	Le message . . . . .	443
§ II.	<i>Zacharie 1-8</i> . . . . .	443
1.	Le contexte historique . . . . .	444
2.	L'homme . . . . .	444
3.	Le livre : structure et contenu	
	Introduction — Le livret des visions — Le jeûne et les promesses . . . . .	445
§ III.	<i>Isaïe 24-27</i> (Grande Apocalypse) . . . . .	448
1.	La structure . . . . .	448
2.	L'unité . . . . .	450
3.	La date . . . . .	450
§ IV.	<i>Isaïe 56-66</i> . . . . .	451
1.	Les données du problème . . . . .	452
2.	L'unité de 56-66 . . . . .	453
3.	La date . . . . .	453
4.	Structure et contenu . . . . .	454
5.	Contenu doctrinal . . . . .	456
§ V.	<i>Abdias</i> . . . . .	457
§ VI.	<i>Joël</i> . . . . .	458
	1. Analyse du livre. — 2. L'unité du livre. —	
	3. La date. — 4. Le message . . . . .	459
§ VII.	<i>Isaïe 34-35</i> (Petite Apocalypse) . . . . .	462
§ VIII.	<i>Jonas</i> . . . . .	463
	1. Le genre littéraire. — 2. La date. — 3. Le message . . . . .	464
§ IX.	<i>Malachie</i> . . . . .	466
1.	Plan et contenu du livre . . . . .	467
2.	L'époque du livre . . . . .	468
3.	Le message . . . . .	468

§ X.	<i>Zacharie 9-14 (Deutéro-Zacharie)</i>	469
1.	Contenu	470
2.	Structure	472
3.	La date du livre	474
4.	Le message	475
IV <sup>e</sup> PARTIE. LES KETÛBÎM OU HAGIOGRAPHES par P. AUVRAY		477
Section I. LES PSAUMES		479
Bibliographie		480
<b>Chapitre I<sup>er</sup>. Le Livre des Psaumes</b>		
§ I.	<i>Place dans la Bible et désignation</i>	481
§ II.	<i>Contenu</i>	481
§ III.	<i>Subdivisions</i>	483
§ IV.	<i>Titres</i>	484
1.	Désignation du genre des Psaumes	485
2.	Indications précédées d'un lamed	485
3.	Données musicales	487
4.	Explications proprement liturgiques	488
5.	Indications historiques	489
<b>Chapitre II. Le texte</b>		
1.	Le texte hébreu	490
2.	Les versions faites sur l'hébreu	491
3.	Les versions secondaires	491
<b>Chapitre III. Genres littéraires des Psaumes</b>		
§ I.	<i>Variété du genre psalmique</i>	493
§ II.	<i>Les Hymnes</i>	494
§ III.	<i>Les supplications</i>	497
§ IV.	<i>Psaumes d'action de grâces</i>	501
§ V.	<i>Psaumes royaux</i>	502
§ VI.	<i>Psaumes messianiques</i>	505
§ VII.	<i>Cantiques de Sion</i>	506
§ VIII.	<i>Psaumes didactiques et Psaumes de sagesse</i>	507
§ IX.	<i>Autres catégories</i>	507
<b>Chapitre IV. Origine et Histoire des Psaumes</b>		
§ I.	<i>Ancienneté des Psaumes</i>	511
§ II.	<i>Auteurs des Psaumes</i>	513
<b>Chapitre V. Doctrine des Psaumes</b>		
§ I.	<i>Question de méthode</i>	515
§ II.	<i>Piété populaire et vie liturgique</i>	516
§ III.	<i>Quelques thèmes doctrinaux</i>	517

1. Dieu . . . . .	517
2. Dieu et l'homme . . . . .	519
3. Confiance en Dieu . . . . .	519
4. Le culte et le Temple . . . . .	520
5. La piété individuelle . . . . .	521
6. La rétribution après la mort . . . . .	522
Conclusion . . . . .	522

## Chapitre VI. Utilisation des Psaumes

### Section II. LES AUTRES HAGIOGRAPHES

par Mgr H. LUSSEAU (†) . . . . .	531
----------------------------------	-----

### Préliminaires : La littérature dite de sagesse en Orient . .

I. <i>Vues générales sur le phénomène sapiential</i> . . . . .	533
1. La notion de sagesse . . . . .	533
2. Diffusion de la Sagesse . . . . .	534
3. Dépositaires de la Sagesse . . . . .	535
4. Éducation sapientiale . . . . .	536
5. Sagesse et Religion . . . . .	537
II. <i>Écrits de sagesse orientale</i> . . . . .	538
1. L'apport de l'Égypte . . . . .	538
A. Ptah-Hotep — B. Ka-Gemni — C. Ani —	
D. Merikaré — E. Amenemhat — F. Amenemopé	
G. Papyrus Brooklyn — H. Onkh-Sheshonq-qy .	539
2. Quelques éléments des sagesse égyptiennes . . . . .	546
A. Le but — B. Les moyens (audition, lecture, beau	
langage, la correction) — C. Les qualités à acquérir	
(obéissance, bonne tenue, impartialité, affabilité,	
vertus familiales et sociales, respect de la divinité) .	546
3. L'apport de la Mésopotamie . . . . .	552
A. Sagesse suméro-akkadienne (Proverbes, apoph-	
tegmes) — B. Les fables — C. Sagesse assyro-	
babylonienne (proverbes, sagesse d'Ahiqar) . . . . .	552
4. L'apport de la Syro-Phénicie : Ugarit . . . . .	563
A. Sagesse d'El — B. Culte d'El . . . . .	564

## Chapitre I<sup>er</sup>. Les Proverbes

§ I. <i>Titre</i> . . . . .	566
§ II. <i>La Sagesse en Israël</i> . . . . .	567
§ III. <i>Structure du livre des Proverbes</i> . . . . .	568
§ IV. <i>Origine des sections et du livre</i> . . . . .	570
§ V. <i>La doctrine des Proverbes</i> . . . . .	572
1. Doctrine générale de l'Écrit	
Les scribes de la Loi — La bonne conduite de la vie	
— Les Proverbes et les anciennes traditions	
d'Israël . . . . .	572

2. Aspects particuliers des recueils	
Les sections salomoniennes — Les sections supplémentaires — L'Introduction . . . . .	575
§ VI. <i>La Sagesse dans le livre des Proverbes</i> . . . . .	578
1. La Sagesse de l'homme . . . . .	578
2. La Sagesse personnifiée . . . . .	578
3. La Sagesse divine . . . . .	579
§ VII. <i>Canonicité et usage liturgique</i> . . . . .	580

## Chapitre II. Job

§ I. <i>Le livre</i> . . . . .	581
1. Place dans la Bible et thème général . . . . .	581
2. Structure littéraire . . . . .	582
3. Genèse de la composition	
Une apparente unité — Traces de remaniements — Conclusion . . . . .	582
§ II. <i>Le problème abordé</i> . . . . .	585
1. Un thème commun des littératures anciennes	
A. En Égypte (évoquant de situations douloureuses, réflexions de caractère philosophique : satire des métiers, plaintes du Paysan, dialogue du désespéré, Antef) . . . . .	585
B. En Mésopotamie (adresses aux divinités, Juste souffrant, dialogue sur la misère humaine) . . . . .	587
2. Le problème de la rétribution dans le livre de Job	
Le contexte biblique — Les thèses du livre — Le développement ultérieur . . . . .	594
§ III. <i>Date, auteur, genre littéraire</i> . . . . .	596
1. La date . . . . .	596
2. L'auteur . . . . .	598
3. Le genre littéraire . . . . .	598
§ IV. <i>Job dans le progrès de la Révélation</i> . . . . .	599

## Chapitre III. Le Cantique des cantiques

§ I. <i>Contexte historico-littéraire du Cantique</i> . . . . .	602
§ II. <i>Aspect général du Cantique</i> . . . . .	603
§ III. <i>Les diverses interprétations du Cantique</i> . . . . .	604
1. Les interprétations anciennes . . . . .	604
2. Du XVIII <sup>e</sup> siècle à nos jours . . . . .	606
3. Positions actuelles . . . . .	607
§ IV. <i>Brève analyse du Cantique</i> . . . . .	608
§ V. <i>La Bible, milieu du Cantique</i> . . . . .	608

§ VI.	<i>Genre littéraire du Cantique</i>	610
§ VII.	<i>Date et auteur de l'écrit</i>	611
§ VIII.	<i>Canonicité et usage liturgique</i>	611

#### Chapitre IV. Ruth

§ I.	<i>Contenu de l'ouvrage</i>	614
§ II.	<i>Aspect caractéristique de l'écrit</i>	614
§ III.	<i>Date de l'ouvrage</i>	615
§ IV.	<i>But de l'auteur</i>	616
§ V.	<i>Valeur historique</i>	618

#### Chapitre V. Les Lamentations

§ I.	<i>Contenu de l'ouvrage</i>	619
§ II.	<i>Genre littéraire</i>	620
§ III.	<i>Procédés techniques et valeur littéraire</i>	621
§ IV.	<i>Date et auteur</i>	622
§ V.	<i>Usage liturgique</i>	623

#### Chapitre VI. L'Ecclésiaste (Qôhelet)

§ I.	<i>Aspect général de l'ouvrage</i>	625
§ II.	<i>Contenu doctrinal</i>	626
§ III.	<i>Composition de l'ouvrage</i>	628
§ IV.	<i>Unité d'auteur</i>	629
§ V.	<i>Date de l'ouvrage</i>	629
§ VI.	<i>L'Ecclésiaste dans le progrès de la Révélation</i>	630
§ VII.	<i>L'Ecclésiaste et la littérature apparentée</i>	631
	1. Qôhelet et quelques écrits antérieurs (Gilgamesh, Ipuwer, le harpiste, les Grecs)	631
	2. Qôhelet et certains aspects de la littérature contemporaine (Camus, Malraux)	635
§ VIII.	<i>Canonicité</i>	638

#### Chapitre VII. Esther

§ I.	<i>Aspects de l'ouvrage hébraïque</i>	640
§ II.	<i>Valeur historique</i>	641
§ III.	<i>Esther et la fête des Purim</i>	643
§ IV.	<i>Date et auteur</i>	644
§ V.	<i>Canonicité</i>	645

**Chapitre VIII. Daniel**

§ I.	<i>Aspect de la relation biblique</i>	646
1.	La section narrative	647
2.	La section prophétique	648
§ II.	<i>Origines de l'ouvrage actuel</i>	649
1.	Données et discussions	649
2.	Positions actuelles	650
§ III.	<i>Sources antérieures</i>	651
§ IV.	<i>La personnalité du héros</i>	652
§ V.	<i>Procédés de la narration</i>	653
§ VI.	<i>Caractères des visions</i>	654
§ VII.	<i>Signification religieuse de l'ouvrage</i>	655
1.	Une théologie de l'Histoire	655
2.	Le Messianisme	656

**Chapitre IX. Esdras et Néhémie**

§ I.	<i>Le livre</i>	658
1.	Division	658
2.	Aspect général de la relation biblique	659
§ II.	<i>Essai de reconstitution chronologique</i>	660
1.	Sources de l'auteur	660
2.	Exploitation des documents	661
3.	Ordre chronologique	
	Le problème — Une hypothèse transactionnelle	662
§ III.	<i>Valeur historique</i>	664
§ IV.	<i>Signification religieuse</i>	665

**Chapitre X. Les Livres des Chroniques**

§ I.	<i>Aspect général de l'ouvrage</i>	668
§ II.	<i>Sources du Chroniste</i>	668
1.	Sources historiques	668
2.	Autres sources	669
§ III.	<i>But et genre littéraire des Chroniques</i>	670
1.	Le Midrash	671
2.	Positions critiques	672
§ IV.	<i>Valeur religieuse de l'ouvrage</i>	674
§ V.	<i>Date de l'ouvrage</i>	676
§ VI.	<i>Canonicité et usage liturgique</i>	677

V<sup>e</sup> PARTIE. LES LIVRES DEUTÉROCANONIQUES  
par A. LEFÈVRE (†) et M. DELCOR

Bibliographie . . . . .	680
Introduction . . . . .	681

**Chapitre I<sup>er</sup>. Baruch**

§ I. <i>Écrits attribués à Baruch</i> . . . . .	683
§ II. <i>Composition</i> . . . . .	684
§ III. <i>Contenu</i> . . . . .	684
§ IV. <i>Authenticité et historicité</i> . . . . .	686
§ V. <i>L'unité du livre, la question d'auteur et la date de la composition</i> . . . . .	687
§ VI. <i>L'enseignement religieux</i> . . . . .	689
§ VII. <i>Appendice : La Lettre de Jérémie</i> . . . . .	690
1. Tradition textuelle . . . . .	690
2. Texte original . . . . .	690
3. La date de composition . . . . .	690
4. Le genre littéraire . . . . .	691

**Chapitre II. Tobie**

§ I. <i>La tradition textuelle</i> . . . . .	692
§ II. <i>Contenu</i> . . . . .	693
§ III. <i>Genre littéraire</i> . . . . .	694
§ IV. <i>Doctrine</i> . . . . .	695
§ V. <i>Les sources extra-bibliques, la date et l'auteur</i> . . . . .	696

**Chapitre III. Judith**

§ I. <i>La tradition textuelle</i> . . . . .	698
§ II. <i>La date de composition et le genre littéraire du livre</i> . . . . .	699
§ III. <i>Contenu</i> . . . . .	701
§ IV. <i>Théologie et morale</i> . . . . .	703

**Chapitre IV. Les livres des Maccabées**

§ I. <i>Titre et tradition textuelle</i> . . . . .	705
§ II. <i>Le Livre I<sup>er</sup></i> . . . . .	706
1. Contenu . . . . .	706
2. Sources . . . . .	708
3. Auteur et date . . . . .	709
4. Genre littéraire et Chronologie . . . . .	709
5. Enseignement . . . . .	710
§ III. <i>Le Livre II</i> . . . . .	711
1. L'auteur et la date de composition . . . . .	711
2. Les lettres festales . . . . .	712

3. Contenu . . . . .	712
4. Genre littéraire . . . . .	713
5. Doctrine . . . . .	714
6. Influence . . . . .	715
§ IV. <i>Concordance des deux livres</i> . . . . .	716
<b>Chapitre V. La Sagesse</b>	
§ I. <i>Le livre</i> . . . . .	717
1. Le titre . . . . .	717
2. L'auteur . . . . .	718
§ II. <i>Composition</i> . . . . .	718
1. La Sagesse et les impies . . . . .	719
2. La Sagesse. Origine, essence, activité, moyens de l'acquérir . . . . .	720
3. Les œuvres de la Sagesse . . . . .	721
§ III. <i>Les genres littéraires</i> . . . . .	721
§ IV. <i>Le livre de la Sagesse et l'hellénisme</i> . . . . .	722
§ V. <i>La doctrine</i> . . . . .	723
<b>Chapitre VI. L'Ecclésiastique (ou Siracide)</b>	
§ I. <i>Le titre</i> . . . . .	726
§ II. <i>Le texte et l'histoire du livre</i> . . . . .	727
§ III. <i>Contenu</i> . . . . .	728
§ IV. <i>Sources et genre littéraire</i> . . . . .	730
§ V. <i>La doctrine</i> . . . . .	731
§ VI. <i>Influence et limites</i> . . . . .	732
<b>Chapitre VII. Suppléments aux livres d'Esther et de Daniel</b>	
§ I. <i>Suppléments à Esther</i> . . . . .	734
1. La date . . . . .	735
2. Le rapport entre les deux éditions . . . . .	735
3. Histoire du texte grec . . . . .	736
4. Genre littéraire et but . . . . .	736
§ II. <i>Suppléments à Daniel</i> . . . . .	737
1. Suppléments au chapitre 3 . . . . .	737
Prière d'Azarias, Cantiques des trois jeunes gens . . . . .	737
2. Suzanne (ch. 13). Bel et le Dragon (ch. 14) . . . . .	739
<b>CONCLUSION. LA FORMATION DE L'ANCIEN TESTAMENT</b> par P. GRELOT	
Bibliographie et avertissement . . . . .	742
<b>Préliminaires</b> . . . . .	743
§ I. <i>La genèse de la Bible</i> . . . . .	743
§ II. <i>Limites et divisions de cette esquisse</i> . . . . .	744

**Chapitre I<sup>er</sup>. Aux origines de la Bible**

§ I.	<i>De l'âge des traditions orales à la civilisation écrite . . . . .</i>	746
§ II.	<i>Les traditions d'Israël . . . . .</i>	747
§ III.	<i>Les plus anciens textes écrits : Moïse . . . . .</i>	749
§ IV.	<i>Les traditions anciennes et la théologie . . . . .</i>	750

**Chapitre II. Jérusalem, centre culturel**

§ I.	<i>La culture israélite au début de la monarchie . . . . .</i>	752
§ II.	<i>Les vestiges d'une administration . . . . .</i>	753
§ III.	<i>Autour du culte . . . . .</i>	754
§ IV.	<i>La littérature de sagesse . . . . .</i>	756
§ V.	<i>Mémorialistes et historiens . . . . .</i>	757
§ VI.	<i>Une synthèse d'histoire sacrée . . . . .</i>	758

**Chapitre III. Les royaumes parallèles**

§ I.	<i>La tradition d'Israël et la tradition de Juda . . . . .</i>	761
§ II.	<i>L'influence prophétique en Israël . . . . .</i>	762
§ III.	<i>L'influence prophétique en Juda . . . . .</i>	765
§ IV.	<i>Après la chute de Samarie . . . . .</i>	766

**Chapitre IV. Aux origines du Judaïsme**

§ I.	<i>Le mouvement deutéronomique . . . . .</i>	769
§ II.	<i>Renaissance du prophétisme . . . . .</i>	771
§ III.	<i>La tradition sacerdotale . . . . .</i>	772
§ IV.	<i>La consolation des exilés . . . . .</i>	775

**Chapitre V. Le Judaïsme à l'époque perse**

§ I.	<i>Le prophétisme au temps du second Temple . . . . .</i>	778
§ II.	<i>Le développement du courant sapientiel . . . . .</i>	779
§ III.	<i>Le développement du lyrisme religieux . . . . .</i>	781
§ IV.	<i>De l'histoire au Midrash . . . . .</i>	782
§ V.	<i>La fixation de la Torah . . . . .</i>	784

**Chapitre VI. Le Judaïsme à l'époque hellénistique et romaine**

§ I.	<i>Développement des genres dans le Judaïsme palestinien . . . . .</i>	787
§ II.	<i>L'affrontement du Judaïsme et de l'Hellénisme . . . . .</i>	790
Index des références bibliques . . . . .		793
Index analytique abrégé . . . . .		835