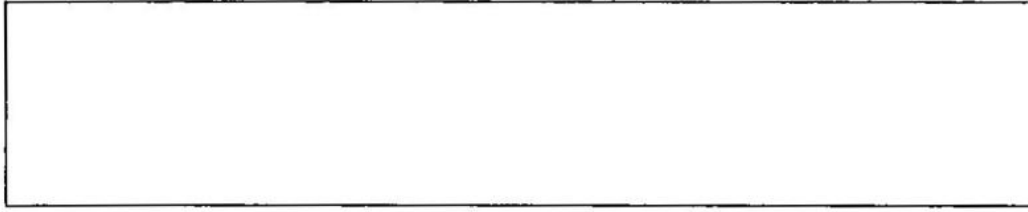


# Inhalt



## I

Arbeitslos . . . . .	7
Der Kapitän . . . . .	11
Mirjams Kriegslied . . . . .	15
Wozu wir leben . . . . .	18

## II

In Marcions Bibliothek . . . . .	22
Wozu das alles? . . . . .	24
»Maria, dein Lied ist kein Argument!« . . . . .	28
Friede, aber anders . . . . .	31

## III

In der Akademie der Sprachen . . . . .	32
Heiraten oder nicht heiraten? . . . . .	35
Paulus in neuer Beleuchtung . . . . .	37
Wenn die Bücher aufgetan werden . . . . .	41

## IV

Kamele und Kapitalisten . . . . .	43
Kommentar und Anmerkungen . . . . .	49
Robert Leicht: Der Tanz mit dem großen Weib Mirjam . . . . .	59