

Inhalt

Eduard Hindelang	Zum Geleit	9
Michael Krapf/Hubert Hosch	Zeittafel: Leben und Werk Maulbertschs	10
Hubert Hosch	Franz Anton Maulbertsch und die Wiener Akademie	14
Klara Garas	Der italienische Einfluß und der Wiener Akademiestil zur Zeit von Franz Anton Maulbertsch	93
Bruno Bushart	Maulbertsch der Aufklärer	111
Nina Fehr-Lemmens	Die Ölskizzen und autonomen Skizzenbilder von Franz Anton Maulbertsch	135
Hubert Hosch	Katalog	185
Anhang	Die Wettbewerbe der Wiener Akademie von 1731 – 1754	326
	Bildnachweis	342
	Autoren-Kurzbiographie	343