

VERZEICHNIS DER ABGEBILDETEN WERKE MIT DEN SCHAFFENSZEITEN DES KÜNSTLERS

ANFÄNGE 1900–1906

1 Henri Matisse gravant	8
2 La pleureuse	10
3 Deux nus, deux têtes d'enfants	12
4 Deux femmes en costume de ville	14
5 Port de Collioure	16
6 Le grand bois	18
7 Petit bois clair	20
8 Nu accroupi, profil à la chevelure noire	22
9 Figure de dos au collier noir	24
10 Tête renversée	26
11 Le grand nu	28

KRIEGSJAHRE 1913–1920

12 Visage à la frange	30
13 Nu de trois quarts, une partie de la tête coupée	32
14 Nu au rocking chair	34
15 Grande Irène Vignier	36
16 Double portrait de Josette Gris	38
17 Outamaro	40
18 La Persane (Madame Matisse); Figure debout, tête baissée (Madame Matisse)	42
19 Margot en kimono	44
20 Fanny (Madame Demetrius Galanis); Fanny de trois quarts	46
21 Portrait de face	48
22 Nu assis au bracelet II	50
23 Nature morte aux poissons rouges V	52
24 Les coloquintes	54
25 Le peintre Albert Marquet	56
26 M ^{lle} Landsberg (grande planche)	58
27 Greta Prozor	60
28 Campanule	62
29 Tête de Marguerite II	64

ZWANZIGER JAHRE 1922–1929

30 Autoportrait	66
31 La robe jaune au ruban noir	68
32 Jeune fille assise au bouquet de fleurs	70

33 Odalisque à la culotte rayée, reflétée dans la glace	72
34 Odalisque au magnolia	74
35 Jeune fille à la chaise longue dans un sous-bois	76
36 Le jour: La nuit	78
37 Nu assis dans un fauteuil, une jambe repliée	80
38 Intérieur, la lecture	82
39 Figure dans un intérieur	84
40 Nu au coussin bleu (I)	86
41 Nu au coussin bleu (II), à côté d'une cheminée	88
42 Grande odalisque à la culotte bayadère	90
43 Nu, jambe repliée (étude de jambes): Étude de jambe	92
44 Femme au collier	94
45 Nu assis à la chemise de tulle	96
46 Arabesque	98
47 Nu renversé au brasero	100
48 Les trois modèles	102
49 Danseuses (aus der Serie «Dix danseuses»)	104
50 Le pianiste Alfred Cortot	106
51 La Persane	108
52 Jeune femme au balcon, observant des perruches	110
53 Nu assis, fond de carreaux étoilés	112
54 Figure endormie sur fond moucharabich	114
55 La pause	116
56 Grand visage	118
57 Nu assis dans l'atelier	120
58 Figure au visage coupé, assise dans un intérieur	122
59 Nu renversé, fond à carreaux	124
60 Tête de jeune fille et deux cyprins dorés II; Jeune femme, poissons rouges et nappe à carreaux I; Jeune femme dormant près d'un bocal	126
61 Le reflet dans la glace	128

SPÄTWERK 1930–1954

62 Intérieur au feuillage	130
63 La danse	132
64 Danseuses (aus der Serie «Danseuses acrobates»)	134
65 Le concert	136
66 Le cygne	138
67 Faune et nymphe	140
68 Prose (pour des Esseintes)	142
69 La chevelure	144

70	Les fleurs	146	86	Visage de trois quarts (I); Visage sculptural (II); Visage souriant (III); Visage au regard lointain (IV)	178
71	Polyphème	148	87	Martiniquaise	180
72	Ithaque	150	88	Martiniquaise	182
73	«Fée au chapeau de clarté» – souvenir du «Mallarmé»	152	89	Haitienne	184
74	Jeune fille s'appuyant sur le dossier d'une chaise	154	90	Une religieuse à l'expression candide	186
75	Lydia	156	91	Bédouine, figure aux bandeaux	188
76	La Cité, Notre-Dame	158	92	Le toboggan	190
77	La belle Tahitienne	160	93	Marie-José en robe jaune	192
78	La sieste	162	94	Marie-José en robe jaune (in Farbe)	194
79	Corbeille de bégonias I	164	95	Masque blanc sur fond noir	196
80	Étreinte	166	96	Vierge et enfant sur fond étoilé	198
81	Grand masque (1944); Autoportrait (1944); Autoportrait (1946); Autoportrait (1951)	168	97	Madeleine – étude	200
82	Henri Matisse, masque (1945)	170	98	Étude pour saint Dominique	202
83	Marguerite III (1945)	172	99	Étude pour la nappe liturgique de la chapelle de Vence II	204
84	Claude, masque	174	100	Trois têtes. A l'amitié	206
85	Portraits de Paul Léautaud	176			