

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	7
Einleitung	9
I. Geschichte des Textes	9
1. Einleitender Überblick	9
2. Die verschiedenen Ausgaben des Textes in chronologischer Reihenfolge	10
a. Die Erstausgabe: Michael Furter, Basel 1493 (A ¹)	10
b. Die beiden Augsburger Drucke	19
I. Hans Schauer, 1495 (B ¹)	20
II. Johann Schönsperger, 1498 (B ²)	24
c. Michael Furter, Basel 1513 (A ²)	26
d. Johann Knoblauch, Straßburg 1519 (C)	29
e. Jakob Cammerlander, Straßburg 1538 (D)	33
f. David Zöpfel für Conrad Rühel, Frankfurt 1560 (E)	48
g. Handschriftliche Abschrift von A ¹ , Oldenburg 1563 (F) ..	53
h. Hans Lechler für Siegmund Feyerabend und Simon Hütter, Frankfurt 1564 (Z)	54
i. Martin Lechler für Siegmund Feyerabend, Frankfurt 1572 (G)	60
j. Johann Feyerabend für Siegmund Feyerabend, Frankfurt 1587 (H)	62
k. Martin Lechler für Peter Kopf, Frankfurt 1593 (J)	64
l. Nürnberg 1680 (*K ¹)	66
m. Michael und Johann Friedrich Endter, Nürnberg 1682 (K ²) ..	67
n. Ludwig Wolff, ‚Volksromane‘, Leipzig 1850 (L)	69
3. Die genetischen Verhältnisse der nach-Cammerlanderschen Ausgaben	70
II. Die sprachliche Charakteristik von A ¹	72
III. Einrichtung der Ausgabe	79
Kritischer Text der Erstausgabe	85

	Seite
Sonderapparat: Die Textfassung der Cammerlanderschen Ausgabe von 1538	240
Nachwort: Ruth Harvey. A memorial address	300