

## Inhalt

Von der Nachahmung des griechischen Silbenmaßes im Deutschen . . . . .	9
Von der Sprache der Poesie . . . . .	22
Vom gleichen Verse . . . . .	35
Neue Silbenmaße . . . . .	54
Vom deutschen Hexameter . . . . .	60
Darstellung und Abhandlung . . . . .	157
Zur Poetik . . . . .	161
Von der Darstellung . . . . .	166
Von der Wortfolge . . . . .	174
Gedanken über die Natur der Poesie . . . . .	180
Von der heiligen Poesie . . . . .	187
Von dem Range der schönen Künste und der schönen Wissenschaften . . . . .	202
Eine Beurteilung der Winckelmannischen Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in den schönen Künsten . . . . .	216
<i>Anhang: Acht ausgewählte Oden . . . . .</i>	<i>225</i>
<i>Editorische Notiz . . . . .</i>	<i>236</i>
<i>Anmerkungen . . . . .</i>	<i>239</i>
<i>Nachwort . . . . .</i>	<i>259</i>