

## TEXTVERZEICHNIS

Einleitung . . . . .	5
Von Paris bis Rio de Janeiro. 1832–1849 . . . . .	17
Bei Couture. Vom « Absinthtrinker » bis zur « Olympia ». 1850 bis 1865 . . . . .	57
Von der spanischen Reise bis zur Belagerung von Paris. 1865 bis 1871 . . . . .	93
Die späteren Pariser Jahre. 1871–1883 . . . . .	165
Eine Ausstellung . . . . .	269
Ein Verkauf . . . . .	270

## TAFELVERZEICHNIS

1. Selbstbildnis. 1878/79. Maße: 83 × 67 cm. . . . .	Titelbild
2. Die Eltern des Künstlers. 1860. Maße: 110 × 90 cm. . . . .	20
3. Der Guitarrero. 1860. Maße: 146 × 114 cm. . . . .	28
4. Victorine Meurend. 1862. Maße: 42 × 40 cm. . . . .	36
5. Lola von Valencia. 1862. Maße: 123 × 92 cm. Paris, Louvre	44
6. Das Frühstück im Freien. 1863. Maße: 214 × 270 cm. Paris, Musée des Arts Décoratifs. . . . .	52
7. Olympia. 1863. Maße: 130 × 190 cm. Paris, Louvre . . . . .	60
8. Rennen im Bois de Boulogne. 1864. Maße: 43 × 83 cm. . . . .	68
9. Gefecht des « Kearsarge » und der « Alabama ». 1864. Maße: 145 × 130 cm. . . . .	76
10. In der Arena. 1865/66. Maße: 48 × 60 cm. . . . .	84
11. Die Erschießung Maximilians. 1867/68. Maße: 252 × 305 cm. Mannheim, Museum . . . . .	92
12. Emile Zola. 1868. Maße: 190 × 110 cm. Paris, Louvre . . . . .	100

13. Das Frühstück. 1868. Maße: 120×154 cm. München, Neue Staatsgalerie . . . . .	108
14. Frau Manet. 1868/69. Maße: 61×73 cm. . . . .	116
15. Dampferabfahrt nach Folkestone. 1869. Maße: 59×71 cm. . . . .	124
16. Berthe Morisot («Le Repos»). 1869/70. Maße: 155×112 cm. . . . .	132
17. Im Garten. 1870. Maße: 45×55 cm. . . . .	140
18. Der Hafen von Bordeaux. 1871. Maße: 63×100 cm. . . . .	148
19. Argenteuil. 1874. Maße: 149×131 cm. Tournai, Musée des Beaux-Arts . . . . .	156
20. Stilleben. 1876. Maße: 46×54 cm. . . . .	164
21. Stéphane Mallarmé. 1876. Maße: 26×34 cm. Paris, Louvre . . . . .	172
22. Die Rue de Berne. 1878. Maße: 63×79 cm. . . . .	180
23. Im Treibhaus (Herr und Frau Guillemet). 1879. Maße: 115×150 cm. Berlin, Nationalgalerie . . . . .	188
24. Die Kellnerin. 1879. Maße: 98×79 cm. London, National Gallery Millbank . . . . .	196
25. «Beim Vater Lathuille». 1879. Maße: 92×112 cm. Tournai, Musée des Beaux-Arts . . . . .	204
26. Isabelle Lemonnier. 1879. Maße: 101×81 cm. . . . .	212
27. Spargelbündel. 1880. Maße: 46×55 cm. . . . .	220
28. Im Café. Pastell. 1880/81. Maße: 32×46 cm. . . . .	228
29. Päonien. 1881/82. Maße: 56×44 cm. . . . .	236
30. Die Bar in den «Folies-Bergère». 1881/82. Maße: 96×130 cm. . . . .	244
31. Mary Laurent. Pastell. 1882. Maße: 56×46 cm. . . . .	252
32. Haus in Rueil. 1882. Maße: 92×73 cm. Melbourne, National Art Gallery of Victoria . . . . .	260