

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos.....	7
Sigles et abréviations bibliographiques.....	9
INTRODUCTION	
I. Les apophtegmes .....	18
A. Genre littéraire .....	18
B. Typologie.....	21
II. Genèse des collections.....	23
Premier stade : du particulier au collectif.....	24
Deuxième stade : passage de l'oral à l'écrit ....	26
Troisième stade : organisation des collections...	27
Quatrième stade : la dérive des collections.....	32
III. Le centre monastique de Scété.....	35
A. Les historiens de l'Église : Rufin, Socrate, Sozomène .....	35
B. La littérature monastique L'enquête sur les moines d'Égypte, Histoire lausiaque, Jean Cassien.....	39
IV. Prosopographie des moines scétiotes .....	46
A. Le fondateur : Macaire .....	46
B. La première génération : Sisoès, Ammônas, Athré, Isaïe, Or, Paésios, Paul .....	49
C. La deuxième génération : Arsène, Carion et Zacharie, Daniel,	

Eudémon, Héron, Ischyron, Isidore, Paphnuce, Porphyre, Silvain, Marc et Zénon, Théônas, Théopemptos .....	54
D. La troisième génération :	
Achille, Alônios, Apollon, Élie, Jean Colobos, Moïse, Pachôn, Ptolémée, Sérapion, Syméon, Théodore de Phermé .....	63
E. Les héritiers : Arsène, Poemen .....	73
V. Date et lieu de composition .....	79
VI. La présente édition .....	84
Références marginales .....	89
TEXTE ET TRADUCTION	
Sigles et abréviations .....	91
Prologue au livre des vieillards appelé Paradis .....	93
I. Exhortation des saints pères à progresser vers la perfection .....	102
II. Qu'il faut rechercher de toutes ses forces le recueillement .....	124
III. De la componction .....	148
IV. De la maîtrise de soi, à garder non seulement dans la nourriture mais aussi dans les autres mouvements de l'âme .....	184
V. Divers récits pour le réconfort dans les combats que suscite en nous la fornication ...	240
VI. De la pauvreté, et aussi qu'il faut se garder de la convoitise .....	314
VII. Divers récits nous préparant à l'endurance et au courage .....	336
VIII. Qu'il ne faut rien faire par ostentation .....	398
IX. Qu'il faut veiller à ne juger personne .....	426