

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	pages
I. Eugippe .....	8
Le milieu .....	12
L'œuvre .....	14
II. <i>La Vita Seuerini</i> .....	16
La genèse de l'œuvre .....	16
La composition .....	21
Les sources .....	26
Le genre .....	28
Les fonctions .....	30
La langue et le style .....	31
L'influence de la Bible .....	39
L'histoire du texte .....	45
Les manuscrits .....	47
Les éditions et les traductions .....	52
III. Séverin et son temps .....	55
Brève histoire du Norique romain .....	55
La fin de la domination romaine .....	59
IV. Portrait d'un intercesseur .....	72
Un personnage charismatique .....	73
Un prophète .....	79
Un thaumaturge .....	84
V. Portrait d'un guide .....	90
Formes et limites de l'autorité .....	90
Interprétations et hypothèses .....	96

VI. La vie chrétienne dans le Norique .....	103
Les étapes de la christianisation .....	103
L'organisation épiscopale .....	107
La vie des communautés chrétiennes .....	110
Le monachisme sévérinien .....	122
 LISTE DES ABRÉVIATIONS .....	 137
 BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE .....	 141
 TEXTE ET TRADUCTION .....	 146
 TABLES	
Index scripturaire .....	299
Typologie des citations et allusions bibliques .....	303
Index des noms de peuples et de personnes .....	307
Index géographique .....	309
Index des mots .....	311
Carte .....	323