

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	9
DAS WERK	14
»Le Deuil« in Céret	14
»Vénus Palmeportante« in Port-Vendres	35
»La Pomone Drapée« in Elne	44
»Le Monument aux Morts« vor Banyuls-sur-Mer	52
DAS MASS	65
Zur Struktur der Großplastik	65
Das Gesetz der Expansion	90
DAS MENSCHENBILD	104
*	
Zu zwei nach Maillols Tod erschienenen Plastiken	110
ANHANG	111
Anmerkungen	111
Nachtrag zur Literatur über Maillol	114
Verzeichnis der Abbildungen	116