

# TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	7
SIGLES DES MANUSCRITS .....	9
INTRODUCTION .....	11
CHAP. I <sup>er</sup> LE PROBLÈME DE L'AUTHENTICITÉ BASILIENNE .	13
1. L'authenticité controversée .....	13
Les objections .....	13
Basile, Grégoire ou un anonyme ? .....	14
2. Une tradition complexe .....	17
Deux états du texte .....	17
Un troisième état du texte .....	18
Des remaniements intentionnels .....	19
L'authenticité basilienne plus probable .....	20
3. Le silence des auteurs contemporains et postérieurs	21
L'Hexaéméron de Basile .....	21
L'œuvre parallèle de Grégoire de Nysse .....	23
Ἐκκλῶν et ὁμολῶσις .....	24
Un auteur anonyme .....	25
Le silence des auteurs postérieurs .....	26
CHAP. II. LA TRADITION MANUSCRITE .....	27
Stemma des manuscrits .....	28
Relevé des titres .....	29
Première homélie .....	29
Deuxième homélie .....	32
Gloses sur l'authenticité .....	33
Variété des titres .....	34
Attribution .....	35

Rapport des homélies avec l'Hexaéméron .....	36
Rapport des homélies avec les Traités de Grégoire...	37
L'homélie « sur le Paradis » .....	38
La division en chapitres .....	39
Tableau synoptique de la présentation des homélies dans les manuscrits .....	40
<b>CHAP. III. LES REMANIEMENTS .....</b>	<b>43</b>
Premier remaniement : la Trinité .....	45
Le remanieur $\alpha$ .....	49
La version remaniée de $\beta$ .....	52
Les remaniements iconoclastes $\gamma$ et $\epsilon$ .....	55
L'« acolouthie » brisée : P et $\epsilon$ .....	57
Le remaniement iconophile $\delta$ .....	60
La glose de M .....	61
<b>CHAP. IV. LA TRADITION PATRISTIQUE .....</b>	<b>63</b>
La réfutation de Nicéphore .....	64
Extrait de la « Refutatio » de Nicéphore .....	65
Le texte des iconoclastes .....	67
La conformité au modèle .....	69
La nature de la version iconoclaste .....	70
Tableau synoptique de la coïncidence entre le texte iconoclaste et l'attribution grégorienne .....	71
L'origine de l'attribution grégorienne .....	72
Nicéphore et l'œuvre de Grégoire .....	73
Les « Loci communes » .....	73
Procopé de Gaza .....	74
Les origines de la division en chapitres .....	76
Le remaniement $\alpha$ et le groupe BWEAM .....	77
Tableau des relations entre $\alpha$ et BWEAM .....	78
Le témoignage de Socrate .....	80
<b>CHAP. V. PROCÉDÉS ET THÈMES BASILIENS EN REGARD DE L'ŒUVRE PARALLÈLE DE GRÉGOIRE DE NYSSE .....</b>	<b>81</b>
La préface du Traité « De hominis opificio » .....	82
Les procédés de Basile .....	82
allusions au contexte liturgique .....	83
exégèse du texte sacré .....	84
parénèse liturgique .....	84
refus des développements techniques .....	86
Grégoire a connu les Homélies sur l'Homme .....	87
L'argument de E. von Ivanka .....	88

L'improbable faussaire .....	89
Thèmes basiliens spécifiques .....	90
le thème de l'Hebdomade et la lettre à Optimus en 377 .....	91
l'homélie « Attende tibi ipsi » .....	93
les panthères dont l'Homme se joue .....	93
le rythme de la croissance .....	94
L'Hexaéméron avant Basile .....	94
L'Hexaéméron chez Origène .....	96
L'Hexaéméron après Basile .....	97
L'éloge de Basile par Grégoire de Nazianze .....	98
CHAP. VI. LES CONTROVERSES EN CAPPADOCE DANS LES ANNÉES 380 .....	99
L'historien Philostorge .....	99
Les années 379-381 à Sébastée .....	100
Les thèses eunomiennes .....	102
Attaques d'Eunome contre Basile .....	103
La méthode d'Eunome .....	103
Les six jours d'Eunome .....	104
Les noms innés chez Eunome .....	106
La réponse de Grégoire .....	107
Les six jours de Grégoire .....	108
Distance entre Grégoire et Basile .....	109
Théorie basilienne de l'Homme .....	110
Théorie grégorienne de l'Homme .....	111
L'Image et la Ressemblance .....	112
Eschatologie .....	113
Résumé des divergences .....	114
Grégoire et les Homélies .....	115
CHAP. VII. ORIGINALITÉ ET PLACE DES HOMÉLIES DANS L'ŒUVRE DE BASILE .....	116
Les réminiscences de Basile .....	117
L'Hexaéméron, œuvre antiorigéniste ? .....	118
Basile et Eunome .....	118
Le « De Spiritu Sancto » .....	119
Trois homélies après 375 .....	120
Originalité de l'Hexaéméron .....	122
Originalité doctrinale des homélies .....	123
Parallélisme des plans .....	123
Structure doctrinale des homélies .....	124

CHAP. VIII. MANUSCRITS ET ÉDITIONS .....	127
Les manuscrits .....	127
Éditions et Traductions .....	135
1. Les éditions de Bâle .....	136
Érasme 1532 .....	136
Les traductions de 1540 .....	138
Les réimpressions .....	138
2. La traduction latine de Paris .....	139
L'édition de 1547 .....	139
Réimpressions .....	140
3. La traduction latine de Venise .....	140
La traduction de Zini en 1553 .....	140
Réimpression en 1574 .....	143
4. L'édition gréco-latine de 1615 .....	143
Préliminaires de 1603 et 1605 .....	143
L'édition de 1615 .....	146
Les réimpressions .....	147
Une réaction : la traduction française de 1616 .....	148
5. L'édition de 1679 .....	149
Une nouvelle gréco-latine .....	149
Le texte de Combefis .....	150
PRINCIPES D'ÉDITION .....	153
TEXTE ET TRADUCTION .....	159
HOMÉLIE I	
Plan .....	161
Liste des chapitres anciens .....	162
Texte et traduction .....	166
HOMÉLIE II	
Plan .....	223
Liste des chapitres anciens .....	224
Texte et traduction .....	226
TABLES ET INDEX .....	280
INDEX DES MOTS GRECS .....	281
INDEX SCRIPTURAIRE .....	337
INDEX DES NOMS ANCIENS .....	339
TABLE DES MATIÈRES .....	341