

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
INTRODUCTION.....	5
I. Le manuscrit de Strasbourg.....	5
II. Nature du manuscrit F.....	10
III. Origine du manuscrit F.....	17
IV. A la recherche de l'archétype.....	24
V. L'état du texte.....	31
VI. Les éditions.....	33
VII. La présente édition.....	37
VIII. Les traductions.....	39
 BIBLIOGRAPHIE.....	 43
 TEXTE ET TRADUCTION.....	 47
 COMMENTAIRE.....	 87
Le titre. Caractères généraux. Contenu et plan.	
 I. Apologie contre les Païens et les Juifs (ch. I-IV)....	 98
Les questions de Diognète (I, 1). Préparation spiri- tuelle (I, 2-II, 1). Contre l'idolâtrie (II, 1-7). Contre les sacrifices (II, 8-10). Contre les sacrifices des Juifs (III, 1-5). Contre le ritualisme juif (IV, 1-5). Maladresse de l'apologétique.	
 II. Les Chrétiens dans le monde (ch. V-VI).....	 119
Le mystère chrétien (V, 1-6). Tradition littéraire. Qualités du style. Richesse de la pensée. Situation des chrétiens. L'âme du monde. Doctrine traditionnelle. Le Nouveau Testament. Parallèles chez les Apologues. Clément et Origène. Persistance de la tradition. Ori- ginalité de l' <i>A Diognète</i> .	
 III. Initiation à la foi chrétienne (ch. VII-IX).....	 177
La lacune en VII, 6-7. Le christianisme comme révélation. Théologie : le Père et le Fils. Ni modalisme,	

ni subordinatianisme. L'économie du salut. Pourquoi si tard ? (IX, 1-6).

IV. L'exhortation finale (ch. X et XI-XII).....	208
<p>Dialectique de la conversion (X, 1-4). Anthropomorphisme cosmique (X, 2). L'<i>agapè</i> chrétienne (X, 2-7). L'enfer et le martyr (X, 7-8). La lacune entre X, 8 et XI, 1. L'authenticité des ch. XI-XII. Amplification de l'exhortation. Compléments à la théologie du Verbe (XI, 2-5). La vie de l'Église (XI, 5-8). Une gnose orthodoxe (XII, 1-7). L'exhortation finale (XII, 8-9).</p>	
V. La date et l'auteur	241
<p>Terminus a quo : 120. Terminus ad quem : au plus tard 310. L'<i>A Diognète</i> peut être du II^e siècle. Terminus ad quem : Clément d'Alexandrie. Qui est « Son Excellence Diognète » ? Date probable : autour de 200. Plus proche de Clément que d'Hippolyte. Écrit à Alexandrie vers 190-200. L'auteur : Pantène ? Le procureur Claudios Diognètos.</p>	
INDEX DES LOCA PARALLELA	269
INDEX DES SUJETS TRAITÉS	285
ADDITIONS	287
