

INHALTSÜBERSICHT

VORWORT DES HERAUSGEBERS	7
EINE CONCURRENZ DER STADT WIEN	19
MYRBACH-AUSSTELLUNG	25
DAS PLACAT DER KAISER-JUBILÄUMS-AUSSTELLUNG	27
DER FALL SCALA	29
DIE AUSSTELLUNGSSTADT	43
AUS DER WAGNER-SCHULE	50
EIN WIENER ARCHITEKT	53
DIE POTESKIN'SCHE STADT	55
UNSEREN JUNGEN ARCHITEKTEN	59
DIE ALTE UND DIE NEUE RICHTUNG IN DER BAUKUNST	62
DIE FRAU UND DAS HAUS	69
ENGLISCHE KUNST AUF DER SCHULBANK	75
WANDERUNGEN DURCH DIE WINTERAUSSTELLUNG DES OESTERREICHISCHEN MUSEUMS	78
EIN EPILOG ZUR WINTERAUSSTELLUNG	83
AUS DEN BEIDEN NUMMERN VON „DAS ANDERE“	89
KUNSTFÖRDERUNG	99
CARRARA	102
DIE FAUTEUILS DES FRAUENCLUBS	104
WOHNUNGSWANDERUNGEN	106
LOB DER GEGENWART	116
DIE BEANSTÄNDETE FASSADE DES BAUES AM MICHAELERPLATZ	120
MEIN HAUS AM MICHAELERPLATZ	122
ADOLF LOOS ÜBER WIENER GEBÄUDE	124
WINTERSPORTHOTEL	126
HOTEL FRIEDRICHSTRASSE	128
DIE FRÜHJAHRS-AUSSTELLUNG DES KÜNSTLERHAUSES	130
SEZESSION	132
ERÖFFNUNG DES TECHNISCHEN MUSEUMS	135
BEWEGUNG	137
STADT UND LAND	139
MÖBEL FÜR NEUVERMÄHLTE	142

NATIONALÖKONOMIE	146
RICHTLINIEN FÜR EIN KUNSTAMT	148
KONFISKATION DER SCHLÖSSER	167
DIE ENGLISCHE UNIFORM	168
ANTWORTEN VON ADOLF LOOS	171
REGELN FÜR DIE SIEDLUNG	178
DAS HAUS MIT EINER MAUER	180
ÜBER DIE HAUSTYPEN	185
ÜBER DEN VERBAUUNGSPLAN	189
THE CHICAGO TRIBUNE COLUMN	194
DAS GRAND-HOTEL BABYLON	197
L'INHUMAINE	200
VON DER SPARSAMKEIT	204
ÜBER JOSEF HOFFMANN	217
DER MENSCH MIT DEN MODERNEN NERVEN	219
ADOLF LOOS ÜBER DIE WIENER WERKSTÄTTE	221
ADOLF LOOS IST GEGEN DEN WIEDERAUFBAU DES JUSTIZPALASTES	225
AN EINEN GROSSEN MÖBELFABRIKANTEN IN DEUTSCHLAND	227
OSKAR KOKOSCHKA	229
VOM NACHSALZEN	231