

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
Nachdenken über Gott	12
Gott und Geschlecht	19
Gott und Leiden	23
Konzept und Methode dieser Arbeit	25
1. David Tracy: „Besessen von Gott“	29
1.1 Kontext und Biographie	29
1.1.1 Kontext USA	29
1.1.2 Biographie: New York – Rom – Chicago	33
1.2 Hermeneutik: „All Theology is Public Discourse“	36
1.2.1 Korrelationstheologie	37
Korrelationstheologie und <i>Blessed Rage for Order</i>	37
Klassiker und <i>The Analogical Imagination</i>	40
Die Debatte zwischen ‚Chicago‘ und ‚Yale‘	44
1.2.2 Theologie in der Postmoderne	46
Postmoderne und <i>Plurality and Ambiguity</i>	46
Postmoderne statt Moderne?	51
1.2.3 Ursachen der Paradigma-Verschiebungen	52
1.2.4 Zusammenfassung	55
1.3 Gottesrede: „Wer ist Gott?“	56
1.3.1 Gegen Theismus und für narrative Theologie	57
1.3.2 Fragmente von Gottesrede	60
‚Gott ist Liebe‘	60
Gott offenbart sich in Jesus Christus	62
Gott ist Trinität	64
Gott ist verborgen und unbegreiflich	65
1.3.3 Geschlechtsspezifische Gottesbilder?	67
1.3.4 Zusammenfassung	70
2. Mary Daly: „Jenseits von Gott“	73
2.1 Biographie	74
2.2 Hermeneutik: „Die Macht der Benennung“	77
2.2.1 Hoffnung auf Reform	78
2.2.2 Radikalisierung	80
Zwei Welten und die Ambivalenz von Religion	81

Die Macht der Benennung	83
Methoden: Befreiung, Kastration, Exorzismus	85
2.2.3 Konsolidierung	92
2.2.4 Zusammenfassung	95
2.3 Gottesrede: das Verb „Be-ing“	97
2.3.1 Kritik an männlichen Gottesbildern	98
2.3.2 Variationen von Be-ing: Be-ing, Metabe-ing, Quintessence	101
2.3.3 Personifikationen von Be-ing: Göttin, Nemesis, She Who Attracts	107
2.3.4 Zusammenfassung	111
3. Elizabeth A. Johnson: „The right way to speak of God“	115
3.1 Biographie: „Just your ordinary nun“	116
3.2 Hermeneutik: „Writing into the Gap“	122
3.2.1 Krise	122
3.2.2 Johnsons Hermeneutik: Paradigmen und Aufgaben	124
Befreiungstheologie	124
Revidierende Theologie	125
Drei Aufgaben feministischer Theologie	126
<i>Kritik</i>	126
<i>Wiederherstellung</i>	128
<i>Konstruktion</i>	130
3.2.3 Johnsons Hermeneutik im Spiegel von Kritik und Zustimmung	133
Kritik durch Theologen	134
Kritik durch Theologinnen	135
Bewertung der Kritik an Johnson	139
Zustimmung	140
3.2.4 Zusammenfassung: „Writing Into the Gap“	142
3.3 Gott und Geschlecht: „She Who Is“	143
3.3.1 Gegen einen männlichen Gott	144
3.3.2 Gott und Geschlecht: „She Who Is“	146
Gott ist weiblich	146
Gott ist relational	148
Gott ist Sophia und Trinität	150
<i>Geist</i>	152
<i>Jesus Christus</i>	154
<i>Mutter</i>	157
3.3.3 Maria und das Geschlecht Gottes	159
3.3.4 Zusammenfassung: „She Who Is“	163
3.4 Gott und Leiden: „She Who Dwells Within“	164
3.4.1 Gegen einen leidensunfähigen Gott	166
Das Problem radikalen Leidens	167

Weder Erklärung noch Rechtfertigung	168
3.4.2 Die mitleidende Anwesenheit Gottes: „She Who Dwells Within“	169
Gottes Präsenz in der Schöpfung	172
Gottes Präsenz im leidenden Christus	174
Inkarnationschristologie	177
3.4.3 Konsequenzen: Protest, Trost, Handeln, Hoffnung	179
Protest	179
Trost	179
Handeln	180
Hoffnung auf die Auferstehung der Toten	182
<i>Erinnerung</i>	183
<i>Tod</i>	184
<i>Die Eigenschaften Gottes</i>	186
3.4.4 Zusammenfassung: „She Who Dwells Within“	188
3.5 Gott, Geschlecht und Leiden: „Questions that arise with the human heart“	189
4. Gott, Geschlecht und Leiden: ein Vergleich und das Bild des weinenden Gottes	193
4.1 Gott, Geschlecht und Leiden bei Johnson im Vergleich mit Daly und Tracy	194
Gott und Geschlecht	194
Gott und Leiden	199
Gott, Geschlecht und Leiden	201
4.2 „Gott weint“. Ein geschlechtsspezifisches Bild des mitleidenden Gottes	203
Shekinah und Pietà	206
Wo Gott weint: eine Topologie Gottes	209
Mitleid und Rettung	210
„Gott wird jede Träne von ihren Augen abwischen“ (Offb 21,4)	212
Anhang: Gespräch mit Elizabeth A. Johnson	215
Integrating the Gender Perspective into Reflection on God	215
God and Human Suffering	219
God, Gender and Suffering	229
Literaturverzeichnis	233
Dank	253