

Inhalt

<i>Rainer Dillmann</i> Vorwort	5
<i>Wolfgang Thönissen</i> Gemeinsames Verständnis der einen Bibel	9
<i>Bernhard Lang</i> Die Zahl Zehn und der Frevel der Väter. Eine neue Interpretation des Dekalogs	17
<i>Martin Leutsch</i> Bibelübersetzung als Skandal und Verbrechen	42
<i>Lydia Koelle</i> „Lichtsinn“ – Gegensinn – ohne Sinn? <i>Biblisch-religiöser</i> Wortschatz in der Dichtung Paul Celans	58
<i>Harald Schröter-Wittke</i> Private Religionspädagogik. Beobachtungen zu Johann Kuhnaus sechs Sonaten von 1700	86
<i>Agnes Wuckelt</i> „Der Brautpreis“. Die jüdische Schriftstellerin Grete Weil im Dialog mit David	107
<i>Knut Backhaus</i> Als die Bibel laufen lernte ... Der „Herr der Ringe“ und das Buch der Bücher	124
<i>Marion Keuchen</i> Bibel – Theater. Die „Opferung Isaaks“ in Szene gesetzt	145
<i>Rainer Dillmann</i> Hat Paulus Abraham den Juden entrissen? Anfragen an die Deutung Abrahams in der deutschsprachigen Paulusexegese	163

Herbert Haslinger

Exegese von unten. Praxis als Ort theologiegenerativer
Bibelrezeption

181

Jörg Seip

Die Bibel und die Literatur. Eine poetische Spurensuche

205

Hubert Frankemölle

„Wie geschrieben steht“. Ist die paulinische Christologie
schriftgemäß?

225

Autorinnen und Autoren